

## Des poules de luxe ?

Non pas vraiment, mais surtout des poules qui vont pouvoir profiter d'une vie agréable, avec un peu d'espace et en plein air !



Des poules de luxe ?

Oui, le qualificatif "luxe" est peut-être un peu fort, mais il traduit bien les conditions dans lesquelles les volatiles poursuivront leur existence sur terre.

Le lieu, Carrefour Contact, leur local ou plutôt leur lieu d'épanouissement, nous dira Nicolas, se trouve à proximité du magasin. C'est un magnifique enclos, réalisé par Serge Solinga et Laurent Ardit. La nuit, un nid douillet les abritera. Bâti en bois par Nicolas Pivotto, une couverture en zinc couronne le tout. Ouverture et fermeture de trappe automatiques, porte d'accès coulissante sur le côté, ouvrent sur un rez-de-chaussée, véritable espace tout confort. Les plus intrépides pourront accéder à une mezzanine.

Nous savons que ces gentils gallinacés pondent un œuf par jour. Pas besoin de coq mais d'un pondeur ; il y est à l'arrière afin de le rendre accessible de l'extérieur.

Lorsque je leur ai rendu visite ce matin, cinq sur les six en résidence : 3 gasconnes et 3 poules rousses fournies par Pierre-Louis Ardit, éleveur à Ayguetinte, déjeunaient. Mais où était la sixième ? ... à pondre très certainement !

Elles sont omnivores, leur alimentation se compose d'insectes, d'herbes, de fruits, de déchets verts. Elles parcouraient donc consciencieusement l'espace herbeux enserré dans l'enclos et y picoraient avec entrain. Elles bénéficieront en plus des fruits et légumes abîmés du magasin que ne manqueront pas de leur apporter les jeunes enfants de Nicolas.

À propos de produits périmés, il faut savoir que Carrefour Contact a adopté plusieurs solutions pour le recyclage des produits invendus dans son magasin : vente de plateaux de fruits et légumes **moches**, compostage, dons de fruits et légumes abîmés pour les poules du voisinage, vente de produits soldés à date courte, solde du pain de la veille, don au Secours Populaire de Condom.

Qu'on se le dise !

Claude Laffargue