

Omar Hasan ou la saga extraordinaire du rugbyman devenu chanteur lyrique



Omar Hasan ou la saga extraordinaire du rugbyman devenu chanteur lyrique

Belcantor, c'est « Omar en scène » : un duo Omar Hasan, chanteur, conteur, poète, avec Marc Olivier Poingt, pianiste aux mains en or.

Le spectacle organisé par les ordres nationaux et ministériels du Gers au profit de La Ligue contre le cancer a divertit un public acquis dès les premières notes.

Comment un rugbyman ex-international argentin, devenu chanteur baryton, que l'on imagine, a priori, plutôt direct, arrive-t-il à déployer autant de poésie, de talents, d'humour, pour nous transporter de l'Argentine à la multitude de pays qu'il a habités ?

Son histoire dans les pampas, à Buenos Aires racontée avec forces anecdotes, son aventureuse carrière de rugbyman et son goût pour l'art vocal nous laissent pantois : que de générosité, de persévérance et de fougue !

L'interprétation d'airs lyriques, de tangos argentins et autres morceaux de variétés, de Nougaro (Ô Toulouse, magnifique !) à ...Patrick Sébastien, en passant par Édith Piaf (Amor de mis Amores), a conquis le public du Théâtre d'Auch. Il a promis de revenir.

Marc Olivier Poingt, le tout jeune, 22 ans, et prodigieux accompagnateur au piano, a démontré de façon remarquable ses facilités d'interprétation dans tous les registres, œuvres classiques ou musiques rythmées.

Une admirable complicité qui unit les deux interprètes pour la réussite d'un grand moment de partage et d'humanité.