

Cinéma et ruralité

Autour de l'exposition de photographies La profondeur des champs, sillon 11...



Cinéma et ruralité

En 2009, la Conservation départementale du patrimoine et des musées, avec le soutien du Conseil départemental du Gers, propriétaire de l'abbaye cistercienne de Flaran, a initié un cycle d'expositions annuelles consacrées à la photographie, autour de la thématique de la ruralité de la planète.

Débutant à la mi-octobre, cette exposition se clôt à la mi-mars de l'année suivante, dans le cadre du week-end que le magazine Télérama consacre à la mise en avant des sites et musées de ses partenaires.

Pour l'édition 2019-2020, sont présentées les photographies de Jean-Pierre Bonfort consacrées à la Pologne rurale, et plus particulièrement aux paysans des montagnes (Carpates).

Depuis 2011, la Conservation départementale mène une opération d'irrigation culturelle du territoire intitulée Cinéma et ruralité qui prolonge l'exposition tenue à Flaran.

Les cinémas du Pays d'Armagnac proposent, dans le cadre de celle-ci, une vision diversifiée de la ruralité, réelle, imaginaire ou esthétique avec une exposition, un film et un débat.

L'exposition itinérante

Une sélection de photographies issues des précédentes expositions La profondeur des champs sera présentée au public.

Cinq cinémas au cœur d'un territoire : une soirée cinéma avec une exposition itinérante de photographies, une projection et un débat sur la ruralité d'hier et d'aujourd'hui.

Les films

Au nom de la terre d'Edouard Bergeon - (drame, 1 h 43 mn, 2019)

Samedi 7 mars, à 18 h - Cinéma le Gascogne, à Condom - un buffet campagnard bio à la fin de cette séance.

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie. Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces quarante dernières années.

Paysan des coteaux d'Éric Bernad - (documentaire, 55 mn, 2019)

Samedi 7 mars, à 20 h 30 - Ciné rencontre au Cinéma le Gascogne, à Condom, en présence du réalisateur Eric Bernad et de Luc Lahaye, éleveur bovin en bio dans le Gers.

Dimanche 8 mars, à 18 h - Ciné rencontre au Cinéma Foyer d'Armagnac, à Éauze - suivi d'un apéritif d'înatoire, avant la projection du film suivant.

Luc est un jeune éleveur bovin bio dans le Gers. Lui et sa compagne, Marion ainsi que leur jeune fils, vivent de la vente en circuit court de leur production. Luc a opté pour une agriculture bio pour la culture des céréales et du foin qui nourrissent ses bêtes. Luc et Marion ont raconté leur vie dans cette ferme perchée sur une colline et entourée de coteaux.

Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes de Rodolphe Marconi (documentaire, 1 h 27 mn, 2020)

Jeudi 19 mars, à 20 h 30 - Cinéma Théâtre de Nogaro

Vendredi 20 mars, à 18 h - Cinéma Salle Armagnac de Barbotan

Vendredi 20 mars, à 21 h - Cinéma de Vic-Fezensac

Parole de réalisateur : « On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession. »

Permaculture, la voie de l'Autonomie - de Carinne Coisman, Julien Lenoir (documentaire, 1 h 08 min, 2019)

Dimanche 8 mars, à 21 h - Cinéma Foyer d'Armagnac - Éauze

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique.

Rencontre avec le photographe

www.abbayedeflarn.fr