

Comme un chevreuil ...



Comme un chevreuil ...





Comme un Chevreuil...

Ronsard - 1552

Pour commenter les photos de Marc Le Saux prises dans la matinée de ce lundi 27 avril, le Journal du Gers a choisi de vous faire découvrir les deux premiers quatrains d'un poème.

Ce sonnet traditionnel se conclut par deux tercets en décasyllabes (vers de dix syllabes). Ce poème est construit sur une analogie entre le chevreuil et le poète. Il s'agit de la fin d'un amour et donc le poème s'achève tristement. On laisse au lecteur le choix de la découvrir ou non.

Cette fin n'est peut-être pas inconnue de certains lycéens puisque cette œuvre de Ronsard a déjà figuré dans les épreuves du bac de français.

Elle est extraite d'un recueil "Les Amours de Cassandre".