

## Musique en Chemin

### Programme détaillé



Musique en Chemin



### Musique en Chemin- 10e édition

#### Rendez-vous les 24 & 25 juillet 2020

Musique en Chemin fête ses dix ans, cette année de façon plus discrète que prévue ! Nous vous invitons à deux belles soirées de musique, les vendredi 24 et samedi 25 juillet à la collégiale de La Romieu et son cloître à l'acoustique exceptionnelle. La convivialité sera au rendez-vous cette année encore, tout en respectant les mesures de protection en vigueur !

#### Vendredi 24 juillet

##### 21h | Concert à la Collégiale

##### Utopia - Concert de La Main Harmonique

La fantaisie expressive des derniers madrigaux de la Renaissance

Ensemble La Main Harmonique

Direction : Frédéric Bétous

Nadia Lavoyer et Amandine Trenc, soprano

Frédéric Bétous, alto

Guillaume Gutierrez, Loïc Paulin et Jesus Rodil, ténors

Marc Busnel et Pierre De Bucy, basses

Ulrik Gaston Larsen, théorbe

Utopia poursuit ce cap de l'ensemble La Main Harmonique de présenter la polyphonie vocale de façon directe et accessible, et ce même lorsqu'il s'agit, comme ici, de pièces réputées « acrobatiques », véritables défis techniques et expressifs. Avec des compositeurs comme Luca Marenzio, Carlo Gesualdo, Luzzasco Luzzaschi, Claudio Monteverdi notamment, et d'autres moins connus et tout aussi étonnants, il s'agit d'une anthologie visant à mettre en avant la grande diversité des audaces expressives de cette époque, et qui résonnent encore aujourd'hui de manière si contemporaine.

Durée 1 h

Tarif cat. A : 15 € – réduit\* : 12 €

Tarif cat. B (visibilité très réduite) : 7 € Gratuit moins de 12 ans.

#### Samedi 25 juillet

« Le piano dans tous ses états »

3 pianistes / 3 concerts exceptionnels

### **18 h | Cloître de la Collégiale**

Alice Ader

Sous le ciel de la péninsule Ibérique

Mompou, Albeniz et Scarlatti

Alice Ader a joué en récital et avec orchestre dans les salles les plus prestigieuses d'Europe, établissant des contacts privilégiés avec les plus grands compositeurs contemporains tels Olivier Messiaen ou encore Philippe Hersant. Elle propose au public du festival un moment de musique autour de Frederic Mompou (1893-1987), Isaac Albeniz (1860-1909), Domenico Scarlatti (1685-1757), trois compositeurs ayant vécu sous le ciel de la péninsule Ibérique ; trois compositeurs, grands amoureux du clavier, à l'écriture musicale pleine de vitalité, de sensualité et de joie dansée, et ayant écrit presque exclusivement pour l'instrument en noir et blanc.

### **19 h 45 | Cloître de la Collégiale**

Alexandros Markeas

L'inspiration de Duke Ellington, Billy Holliday et John Coltrane

Fuzzle Jazz Puzzle

Alexandros Markeas est reconnu comme un des grands virtuoses contemporains de l'improvisation libre. Dans Fuzzle Jazz Puzzle, il s'appuie sur des thèmes mythiques de Duke Ellington, Billy Holliday et John Coltrane notamment. Tour à tour il expose, déconstruit et magnifie les motifs musicaux, ou bien change leur contexte et redonne leur essence, dans un style unique de concert où il prend la parole et s'adresse parfois directement au public. Un moment jubilatoire et étonnant en vue.

### **21 h 30 | Cloître de la Collégiale**

François Dumont

Aux sources du romantisme

Beethoven et Chopin

\* Scolaires, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, pass culturel, pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, Roméviens. Présentation des justificatifs originaux demandée pour la délivrance des billets achetés sur internet.

Informations : [www.musiqueenchemin.fr](http://www.musiqueenchemin.fr)

Réservations : <https://musiqueenchemin.festik.net/>

Mail : [communication@lamainharmonique.fr](mailto:communication@lamainharmonique.fr)