

Stéphanie Bulteau, nouvelle directrice de CIRCa pôle national cirque Auch Gers Occitanie



Stéphanie Bulteau, nouvelle directrice de CIRCa pôle national cirque Auch Gers Occitanie

Le Ministère de la Culture, en plein accord avec Christian Lapr bende, maire d'Auch, Pascal Mercier, président du Grand Auch, Philippe Martin, président du Conseil départemental du Gers, Carole Delga, présidente du Conseil régional d'Occitanie, et Joël Brouch, président de l'association CIRCa, a donné son agrément à la nomination de Stéphanie Bulteau à la direction de CIRCa, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie.

Elle a été nommée à l'unanimité par le conseil d'administration de CIRCa et prendra ses fonctions **le 15 septembre 2020**. En provenance de La Réunion où elle était directrice de la scène conventionnée Le Séchoir, elle avait quitté, fin septembre 2016, ses fonctions de directrice du théâtre Le Liburnia et aussi du festival des arts de la rue de Libourne, le Sud Ouest de la France ne lui est donc pas inconnu. Stéphanie Bulteau, âgée de 46 ans, développera un projet, toujours axé sur la création circassienne, qui accordera une large place aux arts du mouvement au sens large et à l'offre jeune public.

Elle poursuivra la présence de CIRCa sur le territoire, au plus proche de ses habitants, à travers le développement du festival sur l'ensemble de la ville d'Auch et la mise en place de programmations décentralisées dans le Gers, qui seront accompagnées de résidences et d'actions d'éducation artistique et culturelle hors-les-murs. Elle poursuivra le travail initié concernant la structuration de la filière professionnelle régionale, notamment en lien avec l' cole nationale supérieure du Lido,   Toulouse.

Très attachée aux valeurs de citoyenn t  et de convivialité, elle maintiendra l'ouverture de CIRCa aux pratiques artistiques amateurs. Elle prend la succession de Marc Fouilland qui, tout au long des dix-huit années qu'il a passé à la tête de CIRCa, a su faire, du Festival du cirque actuel, un rendez-vous incontournable pour le secteur des arts du cirque à l'échelle nationale et internationale, tout en structurant un projet particulièrement ambitieux, rayonnant bien au-delà du territoire qui l'a accueilli.