

L'estampe, une œuvre de création qui peut être très colorée

Découvrez les artistes de l'association Estampadura dans l'église Saint-Michel !



L'estampe, une œuvre de création qui peut être très colorée

La découverte de l'estampe, à Condom, ce jeudi 13 août, a débuté par une conférence à laquelle assistait un public intéressé d'une cinquantaine de personnes. **Claudie Beyssen**, présidente de l'association toulousaine Estampadura, a fait découvrir, à son auditoire, les secrets de l'estampe.



Sandrine Redolfi de Zan, Marie-Claude Montané-Séailles, Claudie Beyssen et Loréna Acin

Immédiatement après, le vernissage de l'exposition, consacrée à cette forme d'art, a permis à **Marie-Claude Montané-Séailles**, des Amis de Saint-Michel, de rappeler que, depuis près de dix ans, dans ce lieu magique qu'est l'Espace Saint-Michel, l'association qu'elle préside, a pour objectif de promouvoir la création artistique, en particulier l'art visuel, sous toutes ses formes, peintures, sculptures, céramiques, dessins, gravures ...

Cette seconde exposition 2020 - qui aurait dû être la cinquième, les trois précédentes ont disparu, emportées par le fléau Coronavirus - regroupe, grâce à la commissaire de l'exposition, **Loréna Acin**, dix-huit graveurs professionnels, tous très talentueux, souvent récompensés, l'un d'entre eux ayant été même pensionnaire à la Villa Médicis à Rome.

Sandrine Redolfi de Zan, vice-présidente de la Communauté de Communes de la Ténarèze (CCT), évoque les richesses culturelles, patrimoniales, artistiques importantes du Territoire. Activités culturelle et touristique vont souvent de pair, mais la CCT ne détient pas encore la compétence de la Culture : un objectif à court terme qui serait un facteur de développement supplémentaire pour la Ténarèze.

Un vernissage en pleine période estivale, la première quinzaine du mois d'août ! Est-ce l'explication de l'absence remarquée d'au moins un membre de la nouvelle équipe municipale ? Ainsi, la jeune adjointe en charge des affaires culturelles se serait-elle éloignée de Condom pour prendre des congés bien mérités, une raison qui serait très valable ?



L'association située à Toulouse :

Fondée en 2001 à l'initiative de quelques artistes, **Estampadura** est une association avec, pour but essentiel, **la promotion de l'estampe contemporaine**, mais comme objectifs plus précis de :

- Défendre les intérêts des artistes graveurs résidant en Midi-Pyrénées ;
- Faire connaître l'estampe, son potentiel singulier de création, et la spécificité de ses techniques en constante évolution ;
- Faciliter la rencontre de chaque artiste avec un public renouvelé ;
- Favoriser les échanges avec d'autres artistes européens.

Tel : 05 61 80 54 02 - estampadura@estampadura.com



Qu'est-ce que l'estampe ?



Une estampe est le résultat d'une impression, à partir d'une matrice gravée ou dessinée. Cette matrice peut-être : planche de bois, plaque de métal, matière synthétique, plaque de linoléum, bloc de pierre, carton, tamis, écran

La réalisation d'une estampe s'effectue en deux étapes : la création de la matrice par l'artiste et l'impression par l'artiste ou un imprimeur d'art.

Le monde de l'estampe est d'une extrême diversité. Les plus grands artistes, comme les anonymes, l'ont adoptée et adaptée à leur manière. Par la variété des procédés, mais aussi des contraintes, chaque artiste y trouve à la fois un défi et une simulation.



Des outils divers et variés ...

Photos Marc Le Saux