

A la télévision lundi soir...



A la télévision lundi soir...

Une série anglaise à succès, un téléfilm humoristique, une histoire d'amour impossible et un classique de Lelouch sont nos propositions diverses et variées pour ce lundi soir.

Après Netflix, c'est **France 2** qui diffuse la série phénomène venue d'Angleterre, **Bodyguard**, un thriller politique haletant dont vous pourrez voir ce soir les deux premiers épisodes de la saison 1 à **21 h 05**.

Après avoir déjoué un attentat dans un train, David Budd, un vétéran d'Afghanistan devenu flic, est affecté à la protection rapprochée de la ministre de l'intérieur britannique, Julia Montague.

Alors que la menace terroriste se précise, les deux vont peu à peu se rapprocher.

Un suspense maintenu de bout en bout, des réflexions terriblement actuelles (le terrorisme, la privation de liberté en état d'urgence, la peur entretenue par les médias...), une histoire d'amour complexe et contrariée, une mise en scène remarquable.



Changement complet de registre avec sur **TF1**, à **21 h 05**, un téléfilm humoristique, **Coup de foudre à Bangkok** de Chris Briant (2019)

Une architecte passionnée est envoyée à Bangkok pour participer à un appel d'offres pour la construction d'un centre commercial futuriste. Sur place, Laura Brunel tombe sous le charme de Marc Lavoisier, responsable d'une ONG qui s'occupe d'orphelinats en Asie du Sud-Est.

Une comédie romantique sans prétention...



Une histoire d'amour encore sur **Arte** à **20 h55** mais beaucoup moins légère avec un magnifique film en noir et blanc **Cold War** de Pawel Pawilowski (2018)

Sur 10 ans, à Paris, en Yougoslavie et en Pologne, l'histoire d'amour chaotique d'un pianiste épris de liberté et d'une jeune chanteuse passionnée exilés à Paris pendant la guerre froide.

Une histoire d'amour impossible associée étroitement à la guerre froide, un film simple et beau.



Sur France 5 à 20 h 50, beaucoup plus léger, à voir ou à revoir, un Lelouch débridé, **L'aventure, c'est l'aventure** avec Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner, Aldo Maccione, Charles Gérard (1972)

Au début des années 70, les casses de banque ont été supplantés par les actes terroristes. Cinq braqueurs décident donc de se recycler dans le kidnapping politique

De l'humour, des péripéties jubilatoires, cinq acteurs en délire

