

A la télévision mercredi soir...



A la télévision mercredi soir...

Une comédie dramatique, une comédie et deux documentaires de qualité.

Oui, on avait dit qu'on limiterait nos suggestions aux films mais ces deux documentaires méritent qu'on fasse une exception !

Sur **France 2**, à **21 h 05**, **L'étudiante et Monsieur Henri** d'Evan Calbérac avec Claude Brasseur, Guillaume de Tonquédec et Noémie Schmidt (2015)

Monsieur Henri, veuf depuis longtemps, est un vieil homme acariâtre qui malmène sa famille. Ne voulant pas le laisser seul, son fils Paul passe une annonce pour louer une des chambres de l'appartement à un étudiant. La jeune Constance à qui la vie n'a pas fait de cadeau répond à l'annonce...

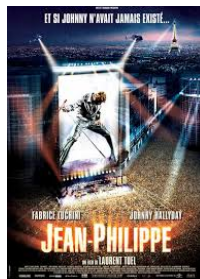
La confrontation de deux générations qui va déboucher sur une belle amitié...



Sur **CStar** à **21h**, **Jean-Philippe** de Laurent Tuel avec Fabrice Luchini et Johnny Halliday (2006)

« Johnny Halliday ? Connais pas. » Du jour au lendemain, Fabrice se retrouve propulsé dans un monde où son dieu, Johnny, n'a jamais connu la célébrité. Il est resté Jean-Philippe Smet. Un cauchemar pour le fan qui va essayer de persuader Jean-Philippe, patron de bowling en banlieue, de devenir celui que l'on sait.

L'idée est amusante et les deux acteurs forment un couple de comédie réjouissant.



Après le film de **France 2**, un documentaire de Claire Lajeunie sur les femmes vivant dans la rue, **Femmes, de la rue à l'abri**

Claire Lajeunie avait réalisé en 2015 le documentaire Femmes invisibles. Survivre dans la rue qui avait inspiré à Louis-Julien Petit la comédie sociale au succès éclatant Les invisibles. Elle y montrait le manque de lieux d'accueil réservés aux femmes SDF.

Quatre ans après, elle nous immerge dans trois espaces non mixtes créés à Paris en 2018 et 2019 pour offrir aux femmes tranquillité, soins et repas.

Un documentaire d'une grande intensité d'autant plus essentiel en ce début d'hiver que la crise sanitaire aggrave leur situation.



Sur **Arte à 20 h 55**, un documentaire qui s'apparente à un film de Sébastien Lifshitz (2020) sur la transidentité chez un enfant **Petite fille**

Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Ses parents mènent un combat incessant pour faire comprendre sa différence.

Un documentaire d'une grande sensibilité et d'une grande élégance...

