

Emmanuelle Urien chez La Chouette qui lit.

Atelier d'écriture et rencontre dédicace



Emmanuelle Urien chez La Chouette qui lit.

Atelier d'écriture et rencontre dédicace avec Emmanuelle Urien.

Fraîche matinée à Marciac en ce dimanche 21 mars 2021. Ce n'est pas un **foehn** sec et chaud mais une bise glaciale qui souffle rue Saint Pierre, pour recevoir les lecteurs et lectrices à la Chouette qui lit. De quoi presser **l'allure** pour vite se mettre au chaud. Et **buller** entre les étals de livres de cet établissement qui a récemment ouvert à Marciac.

C'est dans le cadre de la semaine de la langue française et de la francophonie, que Richard et Gaëlle, propriétaires de la librairie de Marciac, proposaient à leur clientèle de venir participer à un atelier d'écriture. Cette opération de sensibilisation à la langue française est organisée par le Ministère de la Culture. Chaque année, une thématique différente. L'an dernier c'était l'eau. Cette édition se focalise sur l'air. Six candidats, sous **l'aile** d'une intervenante expérimentée dans le maniement des mots, étaient au rendez-vous littéraire de la Chouette qui lit.

A la rencontre d' Emmanuelle Urien

Née le 5 mars 1970 à Angers, retenez de cette auteure et traductrice qu'elle est de Toulouse et qu'elle collectionne les prix littéraires depuis qu'elle s'est lancée dans l'écriture de nouvelles: plus de 100 prix depuis qu'à **décollé** sa carrière littéraire aux débuts des années 2000.

Publiée dans de nombreuses revues et anthologies, elle écrit également des fictions pour Radio France. Polyglotte (allemand, anglais, espagnol), elle est aussi traductrice, notamment de romans adolescents chez Bayard Jeunesse.

Insuffler l' inspiration pour écrire...

Sous la tutelle d'Emmanuelle Urien, les six candidats de l'atelier auront donc pour objectif la création d'un court texte comprenant les dix mots choisis pour une réflexion basée cette année sur la thématique de l'air. L'air sous toutes ses formes : de la **chambre à air** au dieu Eole en passant par les parcs **éoliens**, les intervenants devront se creuser les méninges pour utiliser dix mots clés incontournables. L'occasion de manipuler dictionnaires de la langue française et autres ressources pour en apprendre plus sur les mots qui font la richesse de la francophonie. Diriez vous par exemple, fragrance ou fragance ?

"Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air ! "

Pour ceux qui sont intéressés par l'initiative, suivez le lien suivant : <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/livret-des-dix-mots-2020-2021>



A partir de 11h30, un temps d'échanges et de dédicaces permettra aux intéressés de découvrir les œuvres, nouvelles et romans, d'Emmanuelle Urien...

Comme par exemple: " La Terre est ronde comme un losange ". Un roman vapoureux et plein d'humour qui explore l'univers des relations humaines à travers des personnages proches mais différents. C'est l'histoire d'Andrea, une psychologue d'astronautes, la fillette de celle ci nommée Steffie ; Alexis, un nouveau voisin contrebassiste, la soeur de celui-ci, etc..

Voici d'autres livres qui ont marqué sa carrière littéraire jusqu'à présent :



- Collectif Black bone. Volume 1 : Coltan Song, collectif, éd. Nathan, 2020 (roman jeunesse).
- Batman : Nightwalker, éd. Bayard Jeunesse, 2018 (roman).
- Le bruit de la gifle, éd. Quadrature, 2014 (roman).
- 50 exercices pour mal élever son enfant, avec Manu Causse, éd. Eyrolles, 2013 (roman).
- Ce qu'endurent les anges, éd. D'un Noir Si Bleu, 2013 (roman).
- L'art difficile de rester assise sur une balançoire, éd. Denoël, 2013 (roman).
- C'est plutôt triste, un homme perdu, éd. Onlit, 2012 (recueil de nouvelles).
- Tous nos petits morceaux, éd. D'un Noir Si Bleu, 2011 (roman).
- Vénus Atlantica, éd. In8, 2010 (roman).
- Tu devrais voir quelqu'un, éd. Gallimard, 2009 (roman).
- Jazz me down, éd. In8, 2008 (roman).

De quoi ravir les différents types de lecteurs, qu'ils soient adultes ou adolescents.

Texte et photos Nicolas Hamon



emmanuelle urien la chouette qui lit.JPG