

Enfin, on va pouvoir découvrir la 11e édition sur le terrain !

Cette fois, le visiteur va vraiment tracer sa route sur les Chemins d'Art en Armagnac



Enfin, on va pouvoir découvrir la 11e édition sur le terrain !

À plusieurs reprises, le Journal du Gers a eu l'occasion d'évoquer les quatre artistes choisis par Solenne Livolsi, la commissaire d'exposition, pour la 11e édition des Chemins d'Art en Armagnac.

Cette fois, ce sera la dernière : depuis le 4 mai, en effet, tout est en place sur les quatre sites patrimoniaux, les installations finalisées, le vernissage va pouvoir avoir lieu comme prévu, le **vendredi 21 mai, à 18 h**.



Jo Larrieu, la trésorière, Yves Vincent, le nouveau président, et la dynamique Odette Chalumeau, l'ancienne présidente bien plus qu'une simple membre comme on le découvre à travers la préparation de cet événement annuel, toujours en charge également de la médiation avec les écoles.

Seule incertitude quel public pourra assister à cette inauguration sous le cloître de Condom et dans quelles conditions, assis, debout, installé à des tables ? La réponse des autorités est attendue par le nouveau président de l'association, Yves Vincent.

Des bénévoles pour guider les visiteurs

Avant l'ouverture officielle, Odette Chalumeau commentera, **le mercredi 12 mai**, une visite, sur chaque site, à l'attention des bénévoles. Ceux-ci doivent en effet servir de médiateur entre les artistes et le public. Aidés des notes d'intention des quatre exposants, le rôle des bénévoles est décisif et de la plus haute importance, surtout dans ce domaine de l'art contemporain. Les visiteurs, il faut l'espérer, seront sensibles à cette recherche d'imprégnation des lieux ; les œuvres témoignent de beaucoup de sensibilité dans leur approche artistique.

S'ils ont reçu des informations périodiquement de la part de l'équipe dirigeante, les bénévoles sont malheureusement restés éloignés, sans rencontres régulières, en raison du contexte sanitaire. Souvent d'un certain âge, bien qu'avertis de la proximité de la manifestation, ils tardent à reprendre contact. Odette Chalumeau craint que certains n'osent pas s'aventurer à nouveau bien que toutes les précautions soient évidemment prises du point de vue de la sécurité.

En conséquence, un appel est lancé pour renforcer l'équipe des bénévoles, déjà une douzaine de nouveaux s'est manifestée mais cela risque d'être insuffisant. **Donc n'hésitez pas, prenez contact, surtout avant le 12 mai pour pouvoir participer à la journée de présentation**

Découvrez l'aventure du XlIle contemporain à travers quatre sites différents

À Condom, au **Domaine de Pouypardin**, assis sur le totem sculpté par un bûcheron local, Monsieur Almeida, **Thierry Boutonnier** se penche sur les méthodes utilisées en lien avec la nature.

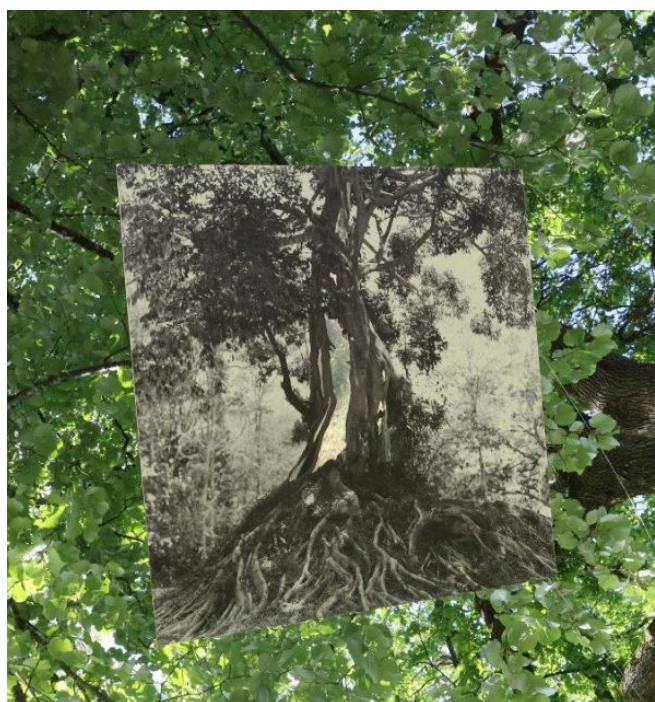
Il propose de partager le paysage ; il étudie sa transmission sonore par les femmes. Grâce à l'aide des lycéens de Bossuet, le visiteur découvrira un montage audio avec des témoignages de dames gasconnes, croisés avec les chants des oiseaux ou les cris des animaux de la ferme.

Le **dimanche 6 juin, à 14 h**, l'artiste présente sa Suite de Pan réalisée en 2018, installée au cœur d'un magnifique chêne, à Fleurance, une plateforme accueille une sphère céleste, invitation à la protection de la biodiversité. Un crépuscule emplumé et une dégustation festive, sur place au domaine viticole, clôtureront cette journée, à 18 h.

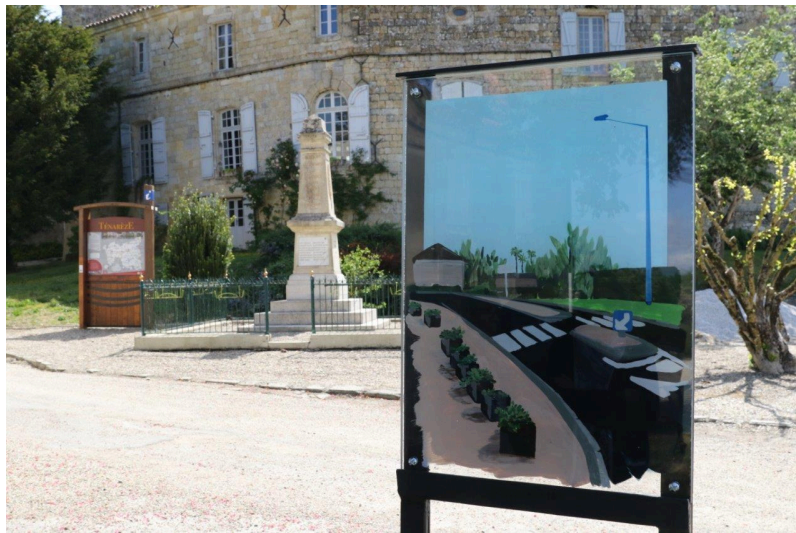


Tout proche, au Hameau de Grazimis, **Ana Vorgan** explore le parc du **château de Fousseries**, en y incluant ses images. Ses photos en grand format sont fixées à cinq ou six mètres de hauteur aux branches des arbres. Son projet : faire entrer le promeneur dans la photo par l'intermédiaire de miroirs.

Impressionnant, inattendu : le **samedi 22 mai, à 15 h**, le visiteur pourra évoquer ses impressions avec Ana Vorgan. Allongé dans l'herbe, levant les yeux au ciel, comment cela change-t-il sa vision habituelle ? Rien à voir avec la contemplation d'un cliché sur un mur !



En s'éloignant d'une dizaine de kilomètres de Condom, au cœur du **village de Ligardes**, **Cassandra Cecchella** accroche ses peintures jouant de la transparence d'un support original. Une technique très particulière : de la peinture sur plexiglas... mais à l'envers. Elle propose une déambulation à travers Ligardes, au plus près des remparts. Elle a installé une dizaine de panneaux ; cinq panneaux sont de sa création, mais cinq autres seront à destination du public. Encore transparents, le **dimanche 13 juin, à 15 h**, les visiteurs pourront s'essayer à reproduire le paysage émergeant du support.



Retour à Condom et à l'**ancien Carmel**, l'artiste photographe **Myriam Richard** a investi ce lieu en menant un projet participatif avec ses résidents et les enfants de l'Institut Médico-Éducatif de Moussaron.

Le **samedi 29 mai, à 11 h**, la restitution des ateliers, menés depuis 2019, sera suivie d'un repas champêtre sur place.



Renseignements pratiques :

Ouverture et accueil sur les sites, les vendredi, samedi et dimanche, de 14 h à 19 h 30. Tous les sites et les événements sont gratuits. Pour les groupes, possibilité de visite commentée gratuite tous les jours, uniquement sur rendez-vous

Contacts :

Chemins d'Art en Armagnac

5 quai Jaubert, à Condom - Tél. **05.32.09.33.12**

Mail : cheminsdartenarmagnac@gmail.com

Site Internet ou Page Facebook

Photos Marc Le Saux