

Restitution des ateliers " Lire ensemble" ce week-end !



Restitution des ateliers " Lire ensemble" ce week-end !

LIRE ENSEMBLE

Retrouvez les deux familles ayant participé aux ateliers de lecture publique pour la restitution de leur mise en lecture :

ce **samedi 26 à 11h30 à la Médiathèque Grand Auch Cœur de Gascogne** à Auch à la suite du Marathon des mots

ce **dimanche 27 à 17h au Festival Les P'tits moussent** à Jegun petitepierre.net

Venez découvrir le travail qu'ils ont réalisé!

Ils ont aimé lire, transmettre, un texte.

Ils ont eu envie de partager cette aventure avec leur famille de cœur, de sang ou d'adoption

Ils vous invitent à la restitution de cette expérience unique : la lecture à voix haute devant le public!

Deux groupes **intergénérationnels de 4 à 5 personnes se sont lancés** dans le projet artistique sur mesure mené par la Cie Une Barque sur l'océan: **apprendre et faire l'expérience de la lecture publique** d'un texte de théâtre contemporain.

Ce fut l'occasion de partager un moment convivial et fort avec ses enfants, grands-parents, voisins... qui ont eu envie de découvrir différentes techniques de pratique artistique – placement de la voix, regard, adresse, interprétation - avec en fin de cycle la présentation de la lecture devant un public.

Ce projet s'est déroulé sur **cinq séances** de 2h dont les deux dernières pour la restitution-représentation à la Médiathèque de Grand Auch Cœur de Gascogne à la suite du marathon des mots et sur le festival Les P'tits moussent à la Petite Pierre

Le Journal du Gers vous avait parlé de leur première séance, celle du choix du texte : <https://lejournaldugers.fr/article/49017-projet-lire-ensemble-les-seances-ont-demarre-et-une-belle-restitution-se-prepare>



Les intervenants

Jessica Laryennat suit une formation théâtrale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Denis de La Réunion puis de Toulouse où elle obtient son Diplôme d'Etudes Théâtrales en 2013. Elle entre en Classe Labo (Classe d'insertion professionnelle) et joue dans plusieurs spectacles. Elle écrit et met en scène "Partition pour deux âmes sœurs" en 2018 et crée la Cie Une Barque sur L'Océan pour porter ses projets. En parallèle, elle assiste Clémence Labatut (Cie Ah ! Le Destin) sur la mise en scène de "Caligula" d'Albert Camus.

Elle travaille régulièrement avec la Soi-Disante Cie avec qui elle mène des actions culturelles dans les EHPAD.

Vincent Dufour suit une formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier parallèlement à un cursus universitaire en Arts du spectacle. Il se forme à la mise en scène, poursuivant la Licence avec le Master Théâtre et spectacle vivant de l'UM3 – Paul Valéry. Il obtient son diplôme en 2015. Il s'installe à Toulouse en 2016, puis fonde la Compagnie 4emeActe pour porter ses créations. Il travaille également en tant que comédien avec diverses compagnies d'Occitanie telles que la Cie Paradis-éprouvette, la Cie Gratte-Ciel, le Collectif Sur la cime des actes et le Collectif Médiane et Cie