

Beau final pour le projet "Chanter le monde "



Beau final pour le projet "Chanter le monde "

« Chanter le monde » est un projet multiple initié par l'association culturelle de Jegun La Petite Pierre qui s'est décliné en version "Chanter le monde en famille" et "Chanter le monde à l'école" avec les deux mêmes intervenants, Abdelak Lakraa et Babeth Gros.

"Chanter le monde en famille " s'est déroulé à La Petite Pierre en juin lors de deux sessions qui ont donné lieu à une restitution lors du festival des P'tits moussent.



<https://lejournaldugers.fr/article/48401-stage-chanter-le-monde-en-famille-a-la-petite-pierre>

<https://lejournaldugers.fr/article/49482-belle-reussite-pour-le-premier-festival-des-ptits-moussent-fait-par-les-enfants-pour-les-enfants>

" Chanter le monde à l'école", c'est un projet né du partenariat entre La Petite Pierre, les deux intervenants et l'équipe pédagogique de l'école du Pont National à Auch.

L'école élémentaire du Pont National à Auch accueille des enfants dont le français n'est pas la langue maternelle.



La restitution de ce chœur éphémère composé des classes de CP, CE1 et CE2 de l'école du Pont National a eu lieu au centre Cuzin, vendredi 2 juillet en présence des autres classes, des enseignants, de l'équipe de la Petite pierre.



Les intervenants :



Abdelhak Lakraa, né au Maroc, arrivé très jeune en France, après des études de chants et danses en Alsace, il vient s'installer dans le Gers. Ce sera d'abord la création du groupe Cap Latino, puis il se produit en solo dans de nombreux festivals, Jazz in Marciac, Eclats de voix à Auch, Ravensare à Toulouse, etc. Ses chansons sont un pont entre l'Afrique de l'ouest et l'Europe, en passant par le Maroc. Ses compositions sont écrites en français, marocain et en djoula (une langue très répandue en Afrique de l'ouest). Abdelhak Lakraa participe à de multiples créations artistiques en tant que danseur, chanteur ou comédien et anime de nombreux stages.



Babeth Gros