

Une virtuose suisse à la chapelle de Pis



Une virtuose suisse à la chapelle de Pis

L'association "**Musique dans le Gers**" a été créée il y a plusieurs années par des artistes américains, anglais et français de renom, notamment le Black Oak Ensemble de Chicago, tombés amoureux de notre beau département.

Basée à Simorre, elle fait venir régulièrement, grâce à de généreux donateurs et la participation des artistes, de jeunes musiciens aux talents prometteurs. Ceux-ci peuvent donc s'exprimer pleinement pendant leur séjour.

Une série de concerts est offerte, chaque année, pendant la dernière semaine du mois d'août.

La commune de Bellegarde a indiqué son vif intérêt à participer, en offrant le cadre de la chapelle de Pis, parfait témoignage du petit patrimoine rural, chapelle harmonieuse et à l'acoustique remarquable, particulièrement appréciée des interprètes de musique de chambre, ce qui permet à plusieurs artistes d'y enregistrer régulièrement.

Ainsi, tous les ans, y est donné un concert exceptionnel.

Cette année, l'invitée d'honneur était la violoniste suisse **Rachel Kolly**, aujourd'hui considérée comme l'une des musiciennes les plus talentueuses de sa génération, souvent comparée aux grands violonistes du passé. Ses qualités sont mondialement reconnues, notamment ses deux premiers enregistrements de concertos, le premier "French Impressions" élu "Meilleur enregistrement de l'année" en 2012 par l'International Classical Music Awards, le deuxième "American Serenade" nommé dans la même catégorie "Concerto", l'année suivante.

En soliste, à Bellegarde, elle joua du Bach sur son Stradivarius de 1732, instrument qui l'accompagne depuis avril 2011. Ensuite, en duo avec Aurélien Pederzoli à l'alto, elle interpréta du Mozart et, enfin du Dvorak, moment où Désirée Rushstrat, au violon, vint se joindre à eux.

Une assistance connaisseuse avait rempli la chapelle avec pass sanitaire et port du masque exigés à l'entrée.

