

Une exposition où la photo a une importance picturale !



Une exposition où la photo a une importance picturale !

A découvrir absolument, une artiste hors des sentiers battus

Dernière exposition de la saison estivale à la galerie l'Arcade, une exposition étonnante par l'artiste Marleen Loojen, Moyra comme nom de peintre. Cette hollandaise a choisi le Gers, une région qui lui procure sérénité et inspiration après plusieurs lieux dans lesquels elle a vécu, sans trouver le point d'ancrage, qui est maintenant Saint-Clar.

Après avoir suivi des cours à l'Académie Royale des Beaux-Arts de la Haye et à l'Académie Municipale de Maastricht. A exposé à Amsterdam, à la Haye et dans le Sud-Ouest (Agen, Périgueux, Mont de Marsan, Nérac...).

C'est une artiste en recherche permanente de nouveautés, la voilà qui s'oriente vers un nouveau style, son chemin se dirige vers des œuvres axées autour de construction d'hexagrammes, qui contiennent les éléments de la nature, tels que le feu, l'eau, la terre et le ciel, la montagne...Il y a deux ans, après avoir lu un livre philosophique chinois de Confucius, en images..elle a commencé 64 petits dessins, en essayant de faire un lien entre chaque carré.

Puis a réfléchi, elle trouvait que cela faisait trop patchwork, alors que son idée première était de jouer plutôt comme un kaléidoscope (d'ailleurs dit-elle : « enfant c'était mon jouet préféré, pendant des heures, je regardais les formes qui changeaient petit à petit, jusqu'au clic final où l'image tombait sous un autre visage »....Ce qui est ressenti au tout premier regard dès que l'on découvre ses toiles..

Elle a donc réuni les photos sous ce mode kaléidoscopique, et là, elle a réussi à assembler les petits carrés en une grande image. Les possibilités de manipuler les photos deviennent de plus en plus grandes avec tous ces moyens..utilisant également de l'encre acrylique en couleur, encre de chine, feutre posca doré..

Elle a l'intention de faire un tableau plus clair, très blanc à l'intérieur duquel elle y joindra un graphisme noir ..Bref, ce genre de nouveauté lui permet de jouer vraiment avec les sujets réels et les transformer en abstraction. Comme par exemple, « Noël Parisien » on aperçoit plein d'étincelles blanches qui sont aussi les mains d'une femme qui écrit un livre, les choses ne sont pas ce qu'elles sont réellement, un peu comme la vie !

Cette atmosphère nouvelle à la galerie propose au spectateur de découvrir un univers particulier, Marleen confie : « nous sommes obligés de regarder les choses plus en profondeur, afin de découvrir la source. C'est une véritable aventure car je ne sais pas à l'avance où l'image me mènera. Je sais une chose, cette forme de travail est très vaste et j'ai encore plein de choses à découvrir ».

Dans ses projets, deux expositions sont déjà prévues l'an prochain du côté d'Eauze.

L'équipe de l'Arcade a encore une fois réussi son choix, les artistes venus cette année ont apporté une grande variété d'œuvres, laissant une empreinte magnifique de leur travail, faisant réfléchir ou rêver le regard de celui ou celle qui franchissait le seuil de la galerie.

Bravo à tous ! Gilles Nicoud (président) et toute l'équipe de bénévoles, Clara (trésorière) Chantal (secrétaire) Véronique, Francine, Françoise, et les autres.....

L'exposition est visible jusqu'au 26 septembre.

Horaires de la galerie : mercredi 16 h00 - 19 h 00 jeudi 10 h 00 - 12 h30 vendredi 16 h 00 – 19 h 00 samedi 10 h 00 – 12 h 30 § 16 h 00 – 19 h 00

Dimanche 15 h 00 – 18 h 00

<https://www.lejournaldugers.fr/article/51094-une-exposition-ou-la-photo-a-une-importance-picturale>



Photo © Patrick Dehan

DSC_6086-signé.jpg



Photo © Patrick Dehan

DSC_6079-R+signé.jpg



expo Arcade_Marleen-3.jpg



expo Arcade_Marleen-4.jpg



expo Arcade_Marleen-6.jpg



Photo © Patrick Dehan

DSC_6077-r.jpg