

Valérie Lemerrier et Céline Dion, cela donne "Aline"

La sortie nationale choisie par le Gascogne au programme de cette semaine



Valérie Lemerrier et Céline Dion, cela donne "Aline"

➔ Les rendez-vous à venir : un Ciné-rétro, jeudi 11 novembre, à 20 h 30



Le Gascogne présente '**Outrage**' le film qui a brisé le tabou du viol à l'écran. Sa réalisatrice Ida Lupino, pionnière du cinéma, a été une véritable exploratrice des tourments féminins.

Le film traite d'un sujet particulièrement inhabituel et hardi pour l'époque et le puritanisme américain : le viol et ses traumatismes.

Dans une petite ville américaine, Ann Walton, une jeune comptable, doit épouser Jim Owens. Elle est alors victime d'un viol et sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer radicalement de vie.

➔ Les sorties nationales :

Cette semaine, elles étaient nombreuses et remarquables avec les conséquences du réchauffement climatique relatées dans le film d'Aïssa Maïga "**Marcher sur l'eau**" ; une histoire d'amour et de tolérance ; "**A Good Man**", un film délicat, surtout actuellement, puisqu'il raconte l'histoire, tirée de faits réels, d'un homme trans qui, par amour pour sa femme stérile, décide de porter leur enfant. réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar ; une tranche de vie à l'italienne, "**Tre Piani**", boudé lors de son passage au Festival de Cannes 2021, sans doute pas un des meilleurs de l'italien Nanni Moretti, mais ce récit choral à travers trois tranches de vie bénéficie d'un casting éblouissant ; la nouvelle pièce de la Maison Dior avec "**Haute couture**" de la réalisatrice et scénariste Sylvie Ohayon pour l'actrice Lyna Khoudri qui donne à cette occasion la réplique à Nathalie Baye ; et enfin le dernier Clint Eastwood "**Cry Macho**" incarnant ici une star déchue du rodéo, pour revoir Clint Eastwood une légende pas comme les autres.

Mais au Gascogne, le choix s'est porté sur la bonne surprise de la semaine : "**Aline**", un vrai/faux biopic sur Céline Dion. À condition de ne pas être allergique à Valérie Lemerrier qui s'offre, pour l'occasion, son meilleur rôle et un grand feu d'artifice où elle peut réunir tous ses talents, le film touche alors droit au cœur, grâce à une tendresse infinie.

→ **Aline : jeudi 11 et lundi 15 novembre, à 20 h 30** - sortie nationale - Durée : 2 h 06

De et avec Valérie Lemerrier, avec Sylvain Marcel, Danielle Fichaud

Librement inspirée de la vie de Céline Dion. Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline, dotée d'une voix en or. Lorsqu'il l'entend, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde.

.→ **Outrage : jeudi 11 novembre, à 20 h 30** - vostf - Durée : 1 h 15

De Ida Lupino avec Mala Powers, Robert Clarke, Tod Andrews

Dans une petite ville américaine, une jeune comptable doit épouser un homme. Elle est alors victime d'un viol. Sa vie tourne au cauchemar... Ida Lupino se révèle être une scénariste engagée de la vie réelle des femmes dans la longue période de l'après-guerre.

Un ciné-rétro : film de 1950 en version restaurée

→ **Le dernier duel : vendredi 12 novembre, à 20 h 30** - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement - vostf - Durée : 2 h 33

De Ridley Scott avec Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer

→ **Illusions perdues : vendredi 12 novembre, à 20 h 30** - Durée : 2 h 30

De Xavier Giannoli avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste

D'après Honoré de Balzac. Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice.

→ **Les éternels : samedi 13 novembre, à 17 h** - Durée : 2 h 37

De Chloé Zhao avec Gemma Chan, Richard Madden, Lauren Ridloff

Depuis l'aube de l'humanité, les Éternels, venus des confins de l'univers, protègent la Terre. Mais les Déviants, des créatures monstrueuses que l'on croyait disparues, réapparaissent.

→ **Le sommet des dieux : samedi 13 novembre, à 18 h** - Durée : 1 h 35

De Patrick Imbert - Film d'animation

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme.

→ **Le loup et le lion : samedi 13 novembre, à 20 h 30** - Durée : 1 h 39

De Gilles de Maistre avec Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick

Une jeune pianiste de 20 ans revient dans sa maison d'enfance. Un louveteau et un lionceau surgissent dans sa vie ; elle choisit de les garder pour les sauver. Ils grandissent ensemble.

→ **The french dispatch : samedi 13 novembre, à 20 h 30** - vostf - Durée : 1 h 48

De Wes Anderson avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray, Elisabeth Moss, Adrien Brody, Tilda Swinton, Frances McDormand, Willem Dafoe

Mise en scène d'un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20e siècle.

→ **La traversée : dimanche 14 novembre, à 17 h** - à partir de 11 à 12 ans- Durée : 1 h 24

De Florence Miailhe - Film d'animation

Un village pillé, une famille en fuite, deux enfants perdus sur les routes de l'exil tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves.

→ **La fracture : dimanche 14 novembre, à 20 h 30** - Durée : 1 h 38

De Catherine Corsini avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai

→ **Barbaque : dimanche 14 novembre, à 20 h 30** - Interdit moins de 12 ans - 1 h 32

De et avec Fabrice Eboué, avec Marina Foïs, Nicolas Lumbreras

Vincent et Sophie sont bouchers. Leur commerce, tout comme leur couple, est en crise. Mais leur vie bascule le jour où Vincent tue accidentellement un vegan militant qui a saccagé leur boutique... Pour se débarrasser du corps, il en fait un jambon que sa femme va vendre par mégarde.

→ **First cow : dimanche 14 novembre, à 20 h 30** - vostf - 2 h 02

De Kelly Reichardt avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones - Prix du Jury au Festival de Deauville.

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, un humble cuisinier se lie d'amitié avec un immigrant d'origine chinoise. Ils montent un commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique.

→ **L'affaire collective : lundi 15 novembre, à 20 h 30** - vostf - 1 h 49

De Alexander Nanau - Film documentaire

Après un incendie dans une discothèque de Bucarest en 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de brûlures et blessures qui n'auraient normalement pas dû être mortelles... Enquête et témoignages sur une corruption massive du système de santé.

Le Gascogne côté pratique :

Tarif plein : 6,50 € - Tarif réduit : 5,50 € (lundi, lycéens, collégiens, étudiants, chômeurs) - Adhérents : 5 € - Tarif moins 14 ans : 4 € - Supplément 3D : 1 € - Écrans enchantés, Jeunes Lycéens au Cinéma (JLC) : 3 €

Renseignements : sur **Facebook** - par mail : lumieresdelaville@gmail.com - Programme disponible par tél. : **05 62 28 03 50** ou sur **le site de Ciné 32**.

Pour les horaires de la semaine à venir, **cliquez ICI**.

Le Gascogne - 24 rue Jean Jaurès, à Condom