

## L'Occitan, une langue à lire....qui s'écrit aujourd'hui !

L'Occitan, ua lenga a legir....que s'escriu auèi !



L'Occitan, une langue à lire....qui s'écrit aujourd'hui !

L'Occitan, une langue à lire....qui s'écrit aujourd'hui !

La poésie peut-elle changer le monde ?

Deuxième rencontre occitane autour de la écriture et de la littérature **mardi 14 décembre** à la **Maison des Écritures de Lombez**. (4 rue Notre-Dame, 32220 Lombez)

Grâce aux troubadours d'abord, Gascons comme Marcabru et Jaufre Rudel, Languedociens ou encore de Provence et du Limousin, jusqu'à aujourd'hui, les écrits poétiques en langue d'òc sont foison. Mais qu'en est-il précisément de l'écriture féminine occitane ? Poétesses de l'amour et de la nature, militantes de la langue d'òc, porteuses d'une expression féministe, ou tout cela à la fois ? Un moment à partager en toute convivialité avec Pauline Kamakine auteure de l'anthologie bilingue français/occitan de la Poésie Moderne Occitane Paraulas de Hemnas, et Anne-Pierre Darrès éditrice chez Reclams et auprès de l'Escòla Gaston Fébus.

**Pour assister à la rencontre (gratuite à 19h) ou à l'atelier (5€ à 17h) ou au deux, merci de vous inscrire par mail sur [contact@maison-ecritures.fr](mailto:contact@maison-ecritures.fr) ou au 05 62 60 30 47 -**

L'Occitan, ua lenga a legir....que s'escriu auèi !

E pòt cambiar lo monde la poesia?

Dusau rencontre occitan a l'entorn de l'escritura e de la literatura **dimarç 14 de deceme** à la **Maison des Écritures de Lombès**. (4 rue Notre-Dame, 32220 Lombez)

Mercés d'en prumèr aus trobadores, Gascons coma Marcabru e Jaufre Rudel, Lengadocians, de Provença o de Limousin dinc auèi d'escrits poetics en lenga d'òc n'avèm fòrças. Pr'aquò l'escritura feminina occitana de qué parla ? E serèn las hemnas las poèssas de l'amour e de la natura, de militantas de la lenga d'òc, de messatgèras de l'expression feminista, o tot a l'encòp ? Un moment conviviau de compartir dambe Paulina Kamakine autora de l'antologia bilingüa francés/occitan de la Poesia Mòderne Occitana Paraulas de Hemnas, e Anne-Pierre Darrès editora en çò de Reclams e de l'Escòla Gaston Fébus.