

Frida Kahlo, une vision mexicaine

Une conférence organisée par l'association Confluences



Frida Kahlo, une vision mexicaine

L'association culturelle Confluence de Rozès propose une conférence de Sylvie Mégevand : « Je peins ma réalité ». Frida Kahlo, une vision mexicaine vendredi 25 mars à 21 h à Rozès

Aujourd'hui universellement connue, l'œuvre singulière et colorée de Frida Kahlo (1907-1954) est plus complexe que le folklorisme tapageur auquel on la réduit parfois. Elle ne se résume pas non plus aux accidents de sa vie, à ses amours ou à ses relations tumultueuses avec son mari, le muraliste Diego Rivera.

Sans négliger la dimension personnelle et thérapeutique de sa peinture, l'analyse des tableaux de l'artiste – principalement des autoportraits, mais aussi d'autres compositions dont des natures mortes – permet d'évoquer les grandes étapes de son parcours ainsi qu'une représentation audacieuse du monde qui reste profondément ancrée dans l'identité mexicaine. Nous verrons qu'elle révèle par exemple sa connaissance des arts populaires et des cultures précolombiennes méso-américaines, son amour de la nature tropicale, sa curiosité pour la biologie, la psychanalyse ou l'ésotérisme.

Sylvie Mégevand est Professeure émérite des universités à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès, membre du laboratoire FRAMESPA et spécialiste de Cuba et d'art hispano-américain. Elle est notamment co-auteur de *La peinture hispano-américaine*(2008), ouvrage mis à jour et republié en 2021 aux Presses Universitaires de Provence.

Elle donne régulièrement des conférences, parmi lesquelles :

« Des Pyrénées à La Havane : Frédéric Mialhe, un artiste voyageur à la découverte de Cuba au milieu du XIXe siècle» (Tempo Latino, Vic-Fezensac, juillet 2017) ;

« Le muralisme mexicain à travers l'œuvre des « Trois Grands » (Rivera, Siqueiros, Orozco) » (Confluences, Rozès, novembre 2018) ;

« Regards sur la peinture hispano-américaine : du « baroque métis » colonial aux avant-gardes contemporaines » (Musée des Amériques, Auch, juin 2021).

**Conférence organisée par Confluences
à Rozès
le 25 mars 2022 à 21 heures**

**Sylvie Mégevand : « Je peins ma réalité ». Frida
Kahlo, une vision mexicaine**



Frida Kahlo, *Autoportrait dédié au Docteur Eloesser* [*Autoportrait dedicado al Dr. Eloesser*], huile sur fibre d'ane, 59,5 x 40 cm, 1940. Collection privée (DR).