

« Le cri de la Cagouille », un premier roman de Louis Harpedanne



« Le cri de la Cagouille », un premier roman de Louis Harpedanne

Louis de Belleville - Louis Harpedanne de son nom d'écrivain - réside à Belmont.

Son premier roman « **Le cri de la Cagouille** » est sorti en fin d'année dernière et il prépare déjà la suite qui devrait être publiée cet été.

Le roman peut être qualifié de **thriller historique**.

Il se déroule dans l'ouest de la France en 1793.

La Cagouille – qui signifie escargot en charentais- est le nom d'un assassin qui fait des ravages dans les campagnes sans que l'on connaisse les raisons de ses crimes.

Trois amis qui se sentent eux-mêmes en danger essayent de le démasquer.

Le tout se déroule dans un contexte politique tendu où la méfiance envers son prochain est de mise.

Louis Harpedanne retrace la genèse de l'ouvrage :



« J'avais l'idée depuis très longtemps d'écrire un livre.

Il y a une dizaine d'années, un de mes deux frères a proposé d'écrire un livre à trois.

Il est parti sur une histoire qui se déroulait dans l'ouest de la France sous la révolution française.

Au milieu du 1er chapitre, on a constaté que c'était trop difficile d'écrire à trois et ce projet a pris fin.

Je trouvais cela dommage car l'histoire me paraissait intéressante.

A la retraite et au bénéfice du confinement, j'ai repris l'idée et me suis lancé.

J'ai écrit le roman en un peu moins d'un an.

Je n'avais aucune expérience en la matière. Je me suis appuyé sur les conseils de personnes qui avaient déjà publié un premier roman.

En fait, mes personnages m'ont accompagné tout au long de l'écriture du roman au point que j'avais parfois l'impression que c'était eux qui me dictaient ce qu'ils faisaient !

C'est pour cela que je ne voulais pas que l'histoire s'achève à la fin du premier roman et que je suis en train d'écrire la suite. »

Le choix du lieu et de la période ne sont pas essentiels pour l'auteur.

« L'objectif n'était pas d'écrire de l'Histoire mais un roman qui aurait pu se situer dans un autre contexte spatio-temporel. »

Il avoue toutefois avoir souhaité conserver la période et le lieu choisis par son frère en raison de leur grande richesse.

« C'est une période de grands bouleversements où l'on sent que l'on passe d'une période à une autre, un peu comme aujourd'hui. »

Trouver un éditeur n'a pas été très compliqué.

Au mois de juillet dernier, il a envoyé son manuscrit à deux éditeurs et trois semaines après il avait une réponse positive du Lys Bleu, une petite maison d'édition parisienne.



On peut trouver son roman dans toutes les grandes enseignes Fnac Amazon Cultura, mais aussi Chez Ludo à Vic-Fezensac.

La couverture a été réalisée par son neveu graphiste, Thomas de Belleville.

Louis Harpedanne écrit la suite mais songe aussi à une adaptation en bande dessinée de son roman et pourquoi ne pas le porter à l'écran ?

Avis aux amateurs !

Si vous êtes intéressés et souhaitez entrer en contact avec l'auteur, contactez la maison d'édition Le Lys Bleu

