

"Les reines" par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse à La Petite Pierre



"Les reines" par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse à La Petite Pierre

La Petite Pierre présente

LES REINES de Normand Charette par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

Vendredi 6 mai à 19h

à La Petite Pierre - Jegun

sortie de résidence

Le jeudi 20 Janvier 1483, une tempête de neige fait rage et engloutit Londres.

Le roi Edouard meurt peu à peu, six femmes s'affolent dans le palais. Ce sont Les Reines qui cohabitent dans ce palais en 1483.

Elisabeth voit sa couronne lui tomber de la tête puisque son mari meurt.

La duchesse d'York a 99 ans et n'a jamais goûté au règne.

Marguerite d'Anjou ne parvient pas à quitter Londres malgré ses adieux répétés, trop tentée par la couronne.

Les inquiétantes sœurs Warwick ont une ambition dévorante.

Reste Anne Dexter, muette et manchote, étouffée par sa mère la duchesse.

Au milieu du venin craché par toutes les autres, l'amour débordant d'Anne Dexter montre l'absurdité des luttes de pouvoir.

Malgré l'imaginaire shakespearien de Charette, il y a de notre siècle chez ces reines...

Normand Charette est un dramaturge, romancier et nouvelliste québécois né en 1954 à Montréal.

Il étudie les lettres et les arts, et remporte plusieurs concours d'écriture dans sa jeunesse.

Les années 1990 sont une décennie faste pour Charette. Il rédige 7 pièces dont Le Passage de l'Indiana, Les reines, Je vous écris du Caire, Stabat Mater I et II, œuvres majeures de son répertoire. Au cours de sa vie, il ne se cantonne pas à l'écriture: il enseigne le français dans un centre d'accueil pour réfugiés, il rédige des critiques, préfaces et nouvelles travaille comme éditeur chez Léméac, puis comme traducteur, essayiste (un ouvrage sur Shakespeare), et même scénariste.

Durée : 1h15 | Tout public à partir de 12 ans | Gratuit

Merci d'annoncer votre venue sur petitepierre.festik.net