

Un artiste international à Roques depuis 20 ans



Un artiste international à Roques depuis 20 ans

Peter Wenger, d'origine allemande, vit et travaille à Roques depuis 20 ans.

Sa spécialité est le batik.

C'est Richard Dölker qui l'a initié au batik. Peter a fait ses études d'art à Berlin et Cologne.

Mais en 1964 il émigre en Irlande où il restera jusqu'en 2001.

Lors d'un séjour en France, il a été séduit par les paysages gersois et c'est à Roques qu'il a trouvé la beauté et le calme nécessaires à son art.

Qu'est-ce que le batik ?

La technique de batik a son origine probablement en Indonésie.

Il s'agit au départ de teinture de tissu. C'est généralement considéré comme une catégorie de peinture et plus particulièrement un art graphique.

Le principe de la peinture est l'interaction des couleurs ,et pour l'art graphique, l'interaction des traits linéaires.

Or à l'origine du batik ce sont les doigts de la main qui appliquent les traits sur le tissu.

Le dessin est réalisé avec de la cire chauffée et liquide sur le tissu avant teinture.

Une des plus anciennes couleurs de teinture est l'indigo. C'est une spécialité de Peter.

Pour l'exposition peinture à Roques le 5,6,7 août 2022, l'association La Cimaïse Armagnacaise a décidé de consacrer la galerie du Chai au batik.

Vous y retrouverez donc Peter Wenger.



Transition Peter Wenger 1989

Mais celui-ci a souhaité inviter une autre artiste de renom.

Il s'agit de Tomoko Kitaoka. D'origine japonaise, elle vit en région parisienne.

Après une licence en littérature à Kyoto, Tomoko a eu une formation au batik indonésien à Hyogo au Japon.

Puis elle est venue en France et a passé une licence et un master en Arts Plastiques à Paris.

Tomoko a appris la teinture naturelle et le batik tel qu'il est pratiqué à Java. Inévitablement elle a utilisé l'indigo qui l'a conquise. Elle a été très surprise la première fois quand elle a assisté à la magie d'un bain quasiment incolore et transformant le tissu du blanc à l'indigo.

En rapport avec sa démarche à l'art, Tomoko nous dit : « Je n'attends rien. Je ne cherche rien. J'accepte simplement ce qui m'arrive. »



Griffure de vague Komoko Kitaoka 2019

Peter et Tomoko vont donc présenter à Roques une exposition de leurs meilleures productions sur la couleur Indigo.

Leurs dernières expositions :

Peter Wenger :

2013 Cologne, Allemagne

2011 Roques (Gers)

2010 Schwerin, Allemagne

2007 Thomastown ,Irlande

Tomoko Kitaoka :

. 2022 Paris

2021 Paris

2020 Sapporo, Japon

2019 Kyoto, Japon

2018 Paris

Pour plus détails sur le travail de Tomoko Kitaoka , deux liens :

https://www.instagram.com/tomoko_kitaoka/

tomokokitaoka.com