

Le Festival « Musiques En Astarac » se termine en apothéose.

Quatre journées inoubliables



Le Festival « Musiques En Astarac » se termine en apothéose.

4 journées d'originalité et de rareté, 4 journées de grâce, 4 journées placées sous le thème de la voix et du patrimoine.

Ce fut d'abord la charmante petite chapelle de Lamothe à Pouyloubrin qui a vibré aux notes originales d'un transviola, ce vieil instrument qui n'est ni un alto ni un violoncelle et pourtant qui est tous les violons en même temps !

Puis ce furent le chœur d'hommes « Aqvi » et ses chants gascons qui ont résonné dans la magnifique église de Ponsan-Soubiran : un patrimoine vocal et local sous des voûtes peintes en bleu nuit. Magnifique ! Le chœur de femmes « Phaneïa », sous la direction de l'incontournable Christian Nadalet, a régalié un public attentif et sensible à ces accents baroques.

Après le plafond étoilé de Ponsan, ce furent les peintures murales de la célèbre église de Mont-d'Astarac (avec la fresque célèbre des musiciens) qui ont accueilli le groupe « La Française » : un spectacle mis en scène avec humour, plaisir et gourmandise d'un dialogue incessant entre 2 musiciennes et 2 comédiens ; on se tourne autour, on s'éloigne et l'on se rapproche et l'on fait alterner les idées de tous les siècles (amour et mariage, prose et poésie, matière et manière ...). Un régal de délicatesse qui ne préparait pas du tout au final du lendemain, l'apothéose du Requiem de Verdi !

L'église de Masseube accueillait plus de 200 personnes qui ont réservé un accueil enthousiaste, chaleureux, tonitruant à cette œuvre magistrale qui a multiplié les frissons sur les épidermes les moins aguerris. L'Astarac (le vrai, l'unique) a su réserver ses trésors patrimoniaux aux accents musicaux les plus variés et s'ouvrira davantage dans les années à venir à des sensibilités plus juvéniles ! La musique classique n'est pas réservée aux têtes grisonnantes, elle veut concrétiser et développer le lien social qui se tisse entre toutes les générations d'un même territoire et l'association du « Pôle Vocal Musiques En Astarac » se promet, dès l'année prochaine, de se tourner vers le millier de jeunes scolaires qui fréquentent les établissements massylvains

. Le maire de Masseube, Roger Breil, entouré de la conseillère départementale Françoise Casalé et du président de la Communauté de Communes Val-de-Gers, n'a pas ménagé son enthousiasme ni ses félicitations à l'ensemble des choristes, solistes et instrumentistes et à leur chef, Christian Nadalet !



La Française a séduit le public dans la chapelle de Lamothe



Les accents baroques du chœur de femmes PHANEÏA



Des applaudissements fournis pour PVMEA

Le transviola



Le transviola, un ancien instrument un peu oublié