

## "Clair-Obscur" dans le sillage du Caravage

Concert des Musicales de la gimone



"Clair-Obscur" dans le sillage du Caravage

Le prochain concert vous emmènera dans le sillage du Caravage avec les musiciens de l'Ensemble "Les Sacqueboutiers de Toulouse".

Le concert a pour thème: **"Clair-Obscur" dans le sillage du Caravage**

"A l'image du génial Michelangelo Merisi da Caravaggio, qui introduit le réalisme et la technique du clair-obscur dans la peinture, les musiciens du XVIIe siècle italien inventent de nouveaux moyens d'expression, comme le " recitar cantando " de Monteverdi.

L'association de la voix et des instruments les mieux à même d'en imiter les inflexions, comme le cornet et la sacqueboute, donne naissance à une littérature musicale où l'ornementation règne en maître. Nous avons sélectionné dans ce programme les œuvres qui nous apparaissent comme les plus représentatives de cette école, sans pour autant occulter l'aspect virtuose de l'écriture instrumentale"

Stephanie Revidat, soprano - Daniel Lassale, sacqueboute- Jean Pierre Canilhac, cornet à bouquin- Helène Médous, violon- Susan Edward, violoncelle-Yasuko Uyama Bouvard, orgue

Œuvres de Frescobaldi, Monteverdi, Donati, Cima, Rossi, Merula, Fontana, Castello, Schütz, Biber

**l'ensemble de cuivres anciens "Les Sacqueboutiers de Toulouse" à l'Abbaye de Boulaur le 14 août à 18h00**

**Les Sacqueboutiers**  
Ensemble de cuivres anciens de Toulouse

**DIMANCHE 14 AOÛT**  
**Abbaye de Boulaur**  
**18H00**

**« Clair-obscur »**  
*dans le sillage du Caravage*

Jean-Pierre Canilhac, *cornet à bouquin*  
Stéphanie Révidat, *soprano*  
Daniel Lassalle, *sacqueboute*  
Hélène Médous, *violon*  
Susan Edward, *violoncelle*  
Yasuko Uyama-Bouvard, *clavecin*

musicales de la gimone concert.jpg