

Qui est d'Artagnan, le vrai- né à Lupiac - ou le mythe universel?

L'historienne Odile Bordaz et le journaliste Patrick de Jacquilot en disputent au Festival d'Artagnan



Qui est d'Artagnan, le vrai- né à Lupiac - ou le mythe universel?

« D'Artagnan, mythe ou réalité » ? C'est bien un paradoxe : d'Artagnan, personnage historique, intégré dans la réalité de son temps, vaillant et loyal mousquetaire apprécié de son roi et de ses compagnons d'armes, mort au combat, devient une figure de légende universelle qui vit sa vie propre, inventée par des centaines d'auteurs dans le monde entier.

À l'église de Lupiac, lors du Festival d'Artagnan, le 14 août 2022, l'historienne Odile Bordaz, qui connaît d'Artagnan mieux que son épouse (qui ne le voyait pas souvent), prononce une conférence sur d'Artagnan, personnage historique, suivie par le journaliste Patrick de Jacquilot qui présente le d'Artagnan, personnage de fiction.

D'Artagnan, le héros historique

Odile Bordaz décrit la vie d'un soldat de caractère entier, loyal envers son roi, fidèle à ses amis. Il accompagne Louis XIV dans son périple d'une durée d'un an qu'il entreprend pour aller se marier avec une infante espagnole sur la Bidassoa.

Un homme dont la vraie vie - à part la date de naissance précise - est connue. Il se marie en 1659. En 1661, il arrête le surintendant Fouquet. Il devient capitaine-lieutenant de la 1^e compagnie des Mousquetaires du roi. Il participe à la guerre de Dévolution, devient gouverneur de Lille. Il combat en Franche-Comté. En 1670, il mate une révolte dans le Vivarais. En 1672, il prépare la 2^e campagne de Hollande.

C'est l'homme de confiance du cardinal Mazarin, puis de Louis XIV, l'homme des missions impossibles. Chose peu commune, ce géôlier du surintendant Fouquet, puis de Lauzun, est apprécié de ses prisonniers et de leur entourage, car il se montre plus humain qu'il n'y est tenu.

D'Artagnan, le mythe

Mais pour Patrick de Jacquilot, le vrai d'Artagnan, c'est le héros qui « vit » depuis plus de 300 ans grâce, d'abord à Alexandre Dumas père, l'auteur des Trois mousquetaires, qui a amorcé la légende du mousquetaire. Une légende qui continue à produire des œuvres d'imagination dans le monde entier, dans toutes les langues. On peut dire que Dumas père est plagié dans toutes les langues, mais Patrick de Jacquilot découvre de temps en temps des œuvres qui méritent le détour. Le croirait-on ? Il y a de belles BD chinoises !

Il a d'abord créé le site Internet [dumaspere.com] pour la Société des Amis d'Alexandre Dumas père, puis le site [http://pastichesdumas.com/]. Ce dernier site présente quelque 400 livres, dont 250 romans et 500 bandes dessinées de fiction qui s'inspirent plus ou moins des personnages d'Alexandre Dumas père, essentiellement de d'Artagnan et du comte de Monte-Christo.

Et les publications continuent toujours, ce qui oblige à mettre le site à jour en permanence.

Pour Patrick de Jacquilot, c'est ce personnage universel à rôles multiples qui est le « vrai » d'Artagnan, car les auteurs ne cessent de lui attribuer de nouvelles aventures, même dans la science-fiction, totalement inconnues jusqu'alors : il est vivant, donc c'est lui le « vrai » d'Artagnan !

Pour Odile Bordaz, gardienne de l'authenticité historique, c'est le vrai d'Artagnan qui est un sujet de recherche.

Une exposition au Musée d'Artagnan de Lupiac

Jusqu'à l'automne, on pourra voir des bandes dessinées inspirées par d'Artagnan, tirées du site [http://pastichesdumas.com/] par Patrick de Jacquilot.

N.B. - Sur la photo du haut de page : Patrick de Jacquilot fait les honneurs de son exposition.



Odile Bordaz pendant sa conférence



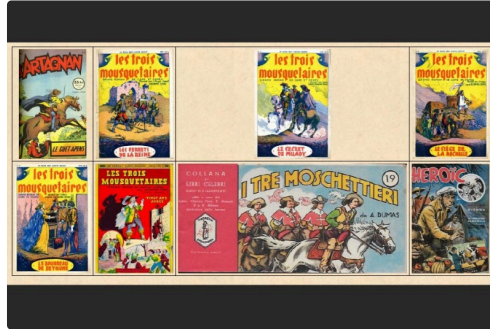
Patrick de Jacquilot devant son exposition au Musée d'Artagnan



Idem



Couvertures de BD dans le site "pastichesdumas.com"



Couvertures de BD dans le site "pastichesdumas.com"



Couvertures de livres dans le site "pastichesdumas.com"