

Les trésors des chais Dartigalongue ouverts les 17 et 18 septembre

Pour les Journées du Patrimoine



Les trésors des chais Dartigalongue ouverts les 17 et 18 septembre

Vous souhaitez un but de visite hors normes, original, dépaysant et très peu connu pour le weekend ? Appelez le 05 62 09 03 01.



Musée de la maison Dartigalongue

La discrète famille Dartigalongue (1) ouvre – gratuitement - les trésors de son musée et ses chais au public le temps d'un weekend, samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022. Les Dartigalongue élèvent leurs bas-armagnacs depuis 1838. Pour la visite, suivez le guide !



Musée de la maison Dartigalongue

Au rez-de-chaussée, le musée plonge le visiteur dans l'ambiance du XIXe siècle avec les portraits des ancêtres, les bonbonnes bicentennaires et les autres souvenirs de famille. Au 1er et au 2e étages, changement d'ambiance pour les chais : la nuit protège l'armagnac, mais par-ci par-là, quelque trésor particulier est spécialement éclairé. C'est saisissant !

Quand on redescend sur terre, on peut voir les cuves où les eaux-de-vie sont aérées tous les trois ans, puis la salle d'embouteillage et la salle de dégustation.



Salle de dégustation

Après la dégustation, on peut prendre livraison immédiatement de l'armagnac qui vous a plu.

À noter que, bien qu'étant une très vieille maison, Dartigalongue propose des jus à la mode : des armagnacs spéciaux et de la blanche d'armagnac pour les cocktails, avec de nombreuses recettes de cocktails.



Accueil par Ghislain (maître de chai), Benoît Hillion (directeur) et son épouse

(1) 10, place du Four à Nogaro.

Sur la photo du haut de page : fresque de Thierry Battaglia qui reproduit la vieille photo du musée.



Parmi les trésors



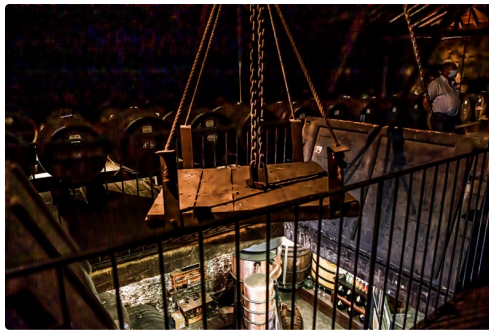
Parmi les trésors



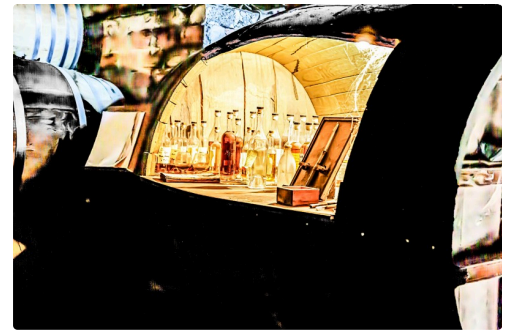
A l'étage



Chai du début de vieillissement



Chai de vieillissement et monte-charge



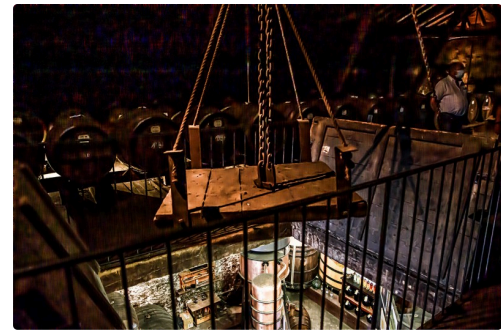
Petit trésor dans le chai



Le 1994 un "must" Dartigalongue



Le 30 ans d'âge autre "must" Dartigalongue



Chai de vieillissement et monte-charge



Benoit Hillion (directeur) explique