

## "Silence on tourne !" au Centre de Loisirs de Vic Accueil !



"Silence on tourne !" au Centre de Loisirs de Vic Accueil !

"Silence ! Action !" dit Ethan d'une voix ferme !

Le réalisateur du haut de ses 10 ans a au préalable placé ses acteurs qui jouent la scène.

Muni d'un téléphone portable, Ethan filme la scène en prenant soin de zoomer aux moments-clés.



« Coupez ! » Place au debriefing !

Nous ne sommes pas sur les lieux de tournage du prochain film d'un réalisateur de renom...mais au **Centre de Loisirs de Vic-Fezensac géré par Vic Accueil** un mercredi matin !

Et la directrice des opérations, c'est **Swany Jacquet, comédienne à la tête des Ateliers au Pré de Vic.**

<https://lejournal dugers.fr/article/60598-nouveau-a-vic-du-theatre-avec-les-ateliers-au-pre-de-vic-pour-reveiller-le-comedien-qui-sommeille-en-toi>

Swany Jacquet à la rentrée avait proposé à la structure Vic Accueil d'animer des ateliers cinéma avec les plus de 6 ans du Centre de Loisirs, l'objectif étant de présenter au cours de 9 séances les différents métiers que l'on peut croiser dans ce domaine.

Mais elle a constaté que les enfants étaient un peu jeunes et risquaient de « décrocher » avec trop de théorie.

Elle est donc partie sur des séances plus adaptées au groupe d'enfants et plus axées sur la pratique avec pour **objectif la réalisation d'un petit film !**

**Un film dont les enfants écrivent le scénario qu'ils tournent et interprètent !**

Lors des deux premières séances, par petits groupes de 2 à 5, les enfants ont imaginé une scène avec pour consigne de dessiner un plan d'ensemble présentant un lieu et des personnages, puis sur un second dessin, en plan rapproché, une action et enfin un gros plan ou insert sur un élément important de l'action.

Ils ont dû écrire également les dialogues des personnages et lister leurs besoins en déco, accessoires, costumes, maquillage et envisager un repérage pour filmer leur scène.



Ils ont ensuite choisi un réalisateur et fait leur casting en choisissant leurs comédiens et figurants.

Puis Swany leur a demandé de présenter leur scène au tableau devant les autres groupes et de la jouer.

Elle a apprécié le très bel investissement des enfants qui ont pris leur rôle très au sérieux.

Avant la 3ème séance, Swany qui était initialement partie sur un scénario commun, a décidé de ne pas privilégier une idée plus qu'une autre.

Elle a alors choisi de réunir toutes les scènes dans une même histoire.

C'est ce qu'elle expose aux enfants lors de la 3ème séance à laquelle nous assistons.



**L'action va tourner autour du sport**, foot, basket, rugby et va se dérouler sur les stades, dans un bus, un camping.

Un personnage clé sera le fil conducteur de toute l'histoire, il s'agit de **Leo La Poisse** imaginé par Angelo, un personnage à qui, comme son nom l'indique, il arrive tout un tas de mésaventures.

Parmi les personnages, on rencontrera tous ceux imaginés par les différents groupes, des joueurs de foot (MBappé et Neymar entre autres), des joueurs de rugby, de basket, des supporters, des arbitres, des ambulanciers, un super Héros, Super Chat, une méchante, une femme et son chien, un hibou et les Huggy Wuggy, personnages étranges et maléfiques qui jettent un sort à Leo, ce qui explique toutes ses mésaventures.

A la fin de chaque scène, un carton rouge coupe l'action et on passe à une autre scène.

Les enfants semblent satisfaits de cette proposition qui respecte les idées de chacun.

On peut alors passer aux essais de deux premières scènes, une qui se passe sur un terrain de foot, l'autre sur un terrain de basket.

Ensemble, les enfants choisissent le réalisateur, son 1er assistant réalisateur, les acteurs et les figurants.

On répète la scène une ou deux fois puis on se lance : « Silence, action ! »

Le réalisateur filme la scène avec le plus grand sérieux.



Après le « coupez ! » on se rassemble autour de Swany pour **un débriefing** que les enfants conduisent eux-mêmes : « Tu es arrivé trop vite avec le carton rouge ! », « Les supporters, vous n'avez pas crié assez fort quand MBappé tackle Neymar ! », « Neymar, même si tu n'es pas blessé gravement, tu dois faire du cinéma ! »...

Swany approuve, précise, conseille... et c'est reparti pour une deuxième séquence de tournage où l'on refait la même scène en tenant compte du debriefing.



Et en effet, même s'il reste des erreurs, on progresse !

Les enfants ne sont plus au centre de loisirs mais bien sur un plateau de tournage tant ils se prêtent au jeu !



Pendant les 15 jours de vacances, à charge pour les enfants de repérer les lieux de tournage lors de leurs promenades.

Quant à Swany, elle doit écrire toute l'histoire et les dialogues à partir des travaux des enfants afin que dès la rentrée, le tournage puisse reprendre.

**Quand le film sera terminé, Swany espère pouvoir le projeter si possible au cinéma de Vic-Fzensac, avec un making off et des échanges entre le public et les enfants sur leur travail !**



Une très intéressante proposition de Swany et du Centre de Loisirs qui débouchera peut-être sur des carrières d'acteurs ou de réalisateurs !

« J'ai toujours voulu être acteur ! » peut-on entendre dans le groupe !

C'est un début !

A suivre ....

**Retour en vidéos sur une matinée prometteuse !**