

## Memento : une fréquentation en hausse de 15% pour l'exposition 2022

Le Département dresse le bilan de la saison sur l'exposition « Résidence secondaire ».



Memento : une fréquentation en hausse de 15% pour l'exposition 2022

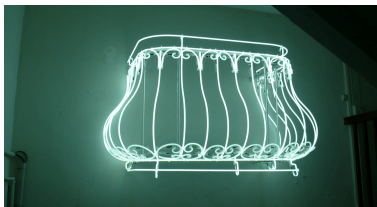
L'Espace Départemental d'Art Contemporain, Memento à Auch, a clôturé sa saison estivale le 16 octobre dernier avec son exposition « Résidence secondaire ». Cette édition marquée sous le signe du plaisir des retrouvailles fut un moment fort pour le public qui a été au rendez-vous avec une augmentation de fréquentation.

Cette nouvelle édition de Memento 2022 marque un tournant dans le paysage local tout en affirmant le Gers comme une destination d'art contemporain en France.

En effet, après la crise sanitaire, les canicules estivales, l'inflation qui grève le pouvoir d'achat et mine la croissance, Memento aurait pu souffrir, comme beaucoup de lieux culturels de même taille, d'un manque de retour du public. Il n'en est rien, au contraire.

Avec une hausse de fréquentation par rapport à l'année 2019, ce pôle artistique est devenu le véritable lieu des pratiques culturelles contemporaines reconnu dans le Gers et au-delà de l'Occitanie.

En 2022, 6 800 visiteurs sont entrés dans les murs de cet ancien carmel, soit une augmentation de plus de 1 000 visiteurs par rapport à 2019. Les élèves sont également nombreux à être venus découvrir et travailler sur l'exposition, ils sont 1 400 à avoir poussé les portes de cet établissement contre 550 en 2019.



Avec 58% de public gersois, Memento est devenu depuis 3 ans le lieu où les rencontres et les habitudes culturelles s'affirment. Les familles viennent et reviennent avec les amis, les anonymes ou célébrités se déplacent chaque année pour revenir et découvrir la manière dont cet ancien carmel accueille des nouvelles créations uniques chaque saison. Une accessibilité rendue possible grâce à la gratuité de cet espace, souhaitée et portée par le Département.

Après les gersois, la grande majorité des publics viennent d'Ile de France et d'Occitanie puis de l'étranger.

Le Département souhaite faire de cet ancien carmel, un lieu incontournable de l'art contemporain français.

À Memento, on renoue avec le plaisir de la création et du partage. L'équipe travaille à faire de ce lieu un véritable espace de rencontre autour de l'art en créant des partenariats locaux, régionaux et nationaux (avec les hôteliers, les restaurateurs et la promotion des producteurs locaux gersois lors de chaque événement) et en faisant émerger la scène artistique actuelle.

Cette année, 15 artistes d'origines internationales (Mexique, Belgique...) nationales et régionales (soutien à de jeunes artistes d'Occitanie) étaient exposés dans les murs de cet ancien carmel.

Memento fait partie, depuis 2019, des réseaux de professionnels en art contemporain tels que le réseau national « Arts en résidence - Paris » et « Air de midi - Occitanie », une volonté qui a pour objectif d'implanter Memento dans des réseaux professionnels et d'identifier le Gers comme lieu visible en milieu rural.

Un lieu de rencontres et d'interaction sociale

En étroite réflexion et transversalité avec les compétences du Département, Memento mène un programme de sensibilisation et d'éducation artistique pour lutter contre l'exclusion culturelle en tissant des partenariats étroits avec plusieurs structures socio-éducatives du territoire tels que la Maison des Adolescents, Gers Solidaire, le Centre Social du Garros, l'Association Regar, des EHPAD, l'Éducation Nationale, Circa, Ciné32, etc.



Pour aller plus loin

À Memento, il existe une âme particulière où visiter une exposition d'art contemporain, assister à un concert ou encore participer à une conférence dans le champ des arts actuels, une invitation heureuse et partageuse loin des stéréotypes traditionnels.

Des artistes de renommées internationales exposent aux côtés d'artistes issus de la jeune création. La découverte d'univers artistiques parfois éloignés des grandes villes trouvent dans l'écran de Memento un accueil apprécié par les artistes.



L'œuvre « work n°262 » de Martin Creed présentée à Memento durant cette édition est actuellement présentée au 104 à Paris. Cette installation faite de ballons a été exposée en avant-première dans le Gers pour le plaisir des jeunes et moins jeunes.

Même si Memento a fermé ses portes le 16 octobre et prépare sa prochaine édition 2023, l'Espace mène tout le long de l'hiver des actions d'éducation artistique dans le cadre de la convention « éducation artistique et culturelle » avec la DRAC et l'Éducation Nationale pour lutter contre l'exclusion culturelle en milieu rural.

Retrouvez toutes les informations sur [memento.gers.fr](http://memento.gers.fr).