

Du grand blues au festival "Les notes bleues de Lectoure: du bleu au blues" du 12 au 16 août 2023

À noter sur vos agendas!



Du grand blues au festival "Les notes bleues de Lectoure: du bleu au blues" du 12 au 16 août 2023

Le festival de blues de Lectoure " Les notes bleues" se déroulera du 12 au 16 août 2023 au jardin des marronniers de la mairie, comme l'été dernier. Cette deuxième édition promet du blues et du plaisir. Ce rendez-vous estival, porté par l'association lectouroise le 122 dont Pierre Léoutre est le Président, fera la joie des amateurs de bonne musique. Le festival fait le choix d'une programmation pointue et éclectique avec 9 groupes. En aparté, les artistes se produiront au jardin des marronniers de la mairie de Lectoure, lieu magique, avec une vue panoramique sur la plaine du Gers et la chaîne des Pyrénées

Une programmation pointue

PROGRAMMATION



Nico Wayne Toussaint
Est l'un des harmonistes-chanteurs modernes de sa génération. Les albums de Nico sont répertoriés pour l'énergie qu'il a en Blues et la force communicative qu'il répand.
 Formé à l'école des maîtres de Blues américains qu'il fréquente depuis qu'il était à l'école, il a développé une approche unique de ce genre de Blues, charismatique et héritier des traditions de son pays d'origine, le Mississippi.
 Avec l'âge, il a développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi. Il a développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Travaillant au contact de musiciens américains à Longueuil (Qc).



Fred Cruveiller Blues Band
Les quelques années, le Fred Cruveiller Blues Band est parvenu à s'imposer comme une valeur sûre de la scène Blues québécoise.
 C'est au départ sur une initiative, mais rapidement organisée, que Fred Cruveiller a pu réunir un groupe de Blues qui a su s'imposer dans la scène Blues québécoise. Le groupe est composé de musiciens expérimentés et talentueux. Ils ont développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Le groupe a été formé en 2010 et a depuis joué de nombreux concerts à travers le Québec. Ils ont également enregistré un album en 2012.



Sebastopol l'homme Orchestre
Sebastopol est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz.
 Le projet a été initié par le musicien et compositeur Sebastopol. Il a réuni un groupe de musiciens talentueux et expérimentés. Ils ont développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Le groupe a été formé en 2010 et a depuis joué de nombreux concerts à travers le Québec. Ils ont également enregistré un album en 2012.



Arnaud Fradin & His Roots Combo
Arnaud Fradin est un musicien et compositeur talentueux, qui combine à la fois le Blues et le Jazz.
 Arnaud Fradin est un musicien et compositeur talentueux, qui combine à la fois le Blues et le Jazz. Il a développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Le groupe a été formé en 2010 et a depuis joué de nombreux concerts à travers le Québec. Ils ont également enregistré un album en 2012.



Backyard Blues
Le Backyard Blues est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz.
 Le projet a été initié par le musicien et compositeur Backyard Blues. Il a réuni un groupe de musiciens talentueux et expérimentés. Ils ont développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Le groupe a été formé en 2010 et a depuis joué de nombreux concerts à travers le Québec. Ils ont également enregistré un album en 2012.



La Bedoume
La Bedoume est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz.
 La Bedoume est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz. Il a développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Le groupe a été formé en 2010 et a depuis joué de nombreux concerts à travers le Québec. Ils ont également enregistré un album en 2012.



The Raggedy Junkers sextet
The Raggedy Junkers sextet est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz.
 The Raggedy Junkers sextet est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz. Il a développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Le groupe a été formé en 2010 et a depuis joué de nombreux concerts à travers le Québec. Ils ont également enregistré un album en 2012.



Pompilius
Pompilius est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz.
 Pompilius est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz. Il a développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Le groupe a été formé en 2010 et a depuis joué de nombreux concerts à travers le Québec. Ils ont également enregistré un album en 2012.



Mister Tchang & French blues explosion
Mister Tchang & French blues explosion est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz.
 Mister Tchang & French blues explosion est un projet musical unique, qui combine à la fois le Blues et le Jazz. Il a développé un style de Blues qui combine à la fois le rythme de son pays natal et le swing de son pays d'origine, le Mississippi.
 Le groupe a été formé en 2010 et a depuis joué de nombreux concerts à travers le Québec. Ils ont également enregistré un album en 2012.

Contacts

06 51 08 36 90

pierre.leoutre@gmail.com

pierre.leoutre.free.fr