

Le Clan joue «Les Misérables» à Nogaro

Il faut y aller! Les 3 -5 – 11 et 12 février 2023



Le Clan joue «Les Misérables» à Nogaro

Le Journal du Gers a eu la chance d'assister, ce 1er février 2023, à la répétition générale de la pièce tirée du célèbre roman de Victor Hugo, les Misérables, dont la scène se passe dans les années 1830. C'est un de ces grandes et superbes machines que l'atelier-théâtre du Centre social et culturel Clan élabore de temps en temps, comme par exemple Henri IV ou d'Artagnan, illustre et mal connu.

Représentations

La pièce est jouée 4 fois au cinéma-théâtre de Nogaro :

vendredi 3 février à 20 h 30,

dimanche 5 février à 16 heures,

samedi 11 février à 20 h 30,

dimanche 12 février à 16 heures.

L'entrée est à 12 euros (10 euros pour les adhérents du Clan, 6 euros en tarif réduit, gratuit pour les moins de 18 ans).

Genèse et rôles

La rédaction du texte a duré un an. Sept personnes y ont participé : Annick Baillet, Michel Coulardeau, Colette Gay, Danielle Marseillan, Michèle Morand, Denis Sempastous et Gérard Temple.

Les metteurs en scène sont Colette Gay et Gérard Temple. Nous mettons entre parenthèses le rôle quand nous avons reconnu l'acteur (ce qui est plus difficile pour les femmes à cause de leurs coiffes).

Les actrices : Maguy Avaro (une fille Thénardier), Annick Baillet, Katia Chéreau (Cosette), Laurence Jeanjean, Françoise Latrille (Fantine), Danielle Marseillan (une femme du peuple), Michelle Morand, Étienne Perrier (la mère Thénardier), Christine Saint-Blancard, Véronique Sébie, Véronique Tirbois, Laure Valobra, Régine Vivier.

Les acteurs : Dominique Bayle, Jean-Jacques Bigot (Jean Valjean), Victorien Bresson, Michel Coulardeau (un bourgeois), Jean-François Couralet (un bourgeois), Gérald Deturck (l'inspecteur Javert), Pierre Gual (le père Thénardier), Christian Lorbat, Jean-Marie Mathieu, Claude Saint-Blancard, Denis Sempastous (Marius).

Costumières : Martine Miniussi et Annick Coulardeau (nous avons été frappé par la beauté des robes de Cosette).

Maquilleuse : Martine Miniussi.

Techniciens : Yves Imbert et Georges Roussigné.

Commentaire sur la pièce

Les 24 acteurs font un travail magnifique. Voilà une belle soirée culturelle ! Pris parmi d'autres, Jean-Jacques Bigot fait un Jean Valjean remarquable, Françoise Latrille, une Fantine convaincante, Jean-François Couralet et Michel Coulardeau, des bourgeois parfaits. Et la personne qui joue Gavroche est excellente.

Une remarque particulière pour le jeu de scène sur la barricade : excellent lui aussi.

Commentaire sur le roman Les Misérables

Victor Hugo a fait plusieurs romans en un seul : un roman historique avec la bataille de Waterloo, un roman d'amour, un roman politique et un roman social. Certains trouvent que le « misérabilisme » est parfois outré. Par exemple avec Fantine, fille-mère abandonnée, renvoyée de son usine quand sa situation est dénoncée par une collègue. Alors elle vend ses cheveux et ses dents, puis elle se prostitue pour nourrir sa fille Cosette. Elle est brutalisée, puis meurt de la tuberculose.



Fantine (3e de la droite) est dénoncée comme fille-mère et renvoyée de son usine

La pièce a retenu le roman politique (pour la république) et le roman social.

Notons que les revendications féministes ont une grande place dans la pièce, place dont nous n'avons pas le souvenir dans le roman.

Cela fait sans doute partie de la volonté des rédacteurs d'actualiser les Misérables. Comme quelques expressions très modernes qui émaillent le texte. Et c'est très bien !

N.B. - Sur la photo du haut de page : le peuple sur les barricades en 1830 contre Charles X.



Fantine est brutalisée



Fantine, renvoyée, vend dents et cheveux, se prostitue et meurt de tuberculose



Jean Valjean empêche l'inspecteur Javert d'arrêter Fantine et recueille Cosette



Les bourgeois



La bande des Thénardiens



Jean Valjean et Cosette devenue grande



L'inspecteur Javert renonce à arrêter Jean Valjean et se suicide



Jean Valjean mourant avec Marius et Cosette



Gavroche sur la barricade en 1830

