

« Nature morte », une expo qui cache bien son nom

Pierre Bourban, à la médiathèque et Office du Tourisme jusqu'à la fin du moi



« Nature morte », une expo qui cache bien son nom

« Nature morte », tel est le titre de l'exposition que Pierre Bourban propose en ce moment, dans les locaux de la Médiathèque et Office de Tourisme Val de Gers. Pourtant, sur les 23 aquarelles accrochées aux cimaises, rien à voir avec les représentations que l'on trouve généralement dans les natures mortes, en fait « tout sauf la nature ». Pierre Bourban, artiste amateur multiscience (dessin, peinture, sculpture, modelage) s'est attaché ici à reproduire des scènes qui touchent plutôt le monde de l'industrie. Cet ancien ingénieur dans le domaine des Travaux Publics, résidant à côté de Simorre a pris le contre-pied des peintres traditionnels : des ouvriers à l'ancienne avec le boulanger et sa pelle et le soudeur, avec son masque, de vieux édifices représentés par des gares, et des ponts et beaucoup de vestiges abandonnés dans la nature comme de vieux tracteurs, des carcasses d'automobiles et même un vélo d'un autre âge. Sa « nature morte » se justifie bien par tous ces témoins du passé qui se retrouvent plus ou moins dégradés dans la nature. Il y a donc une unité dans cette exposition qui n'a rien de funeste même si elle peut paraître un peu passéiste. D'ailleurs ces témoignages d'un passé pas si lointain sont agrémentés de jolis petits poèmes de circonstance écrits par Catherine Saint Jean. Cette série d'aquarelle se complète par trois magnifiques portraits de vieillards aux visages burinés à l'extrême, réalisés au crayon graphite et impressionnants par l'authenticité de leur regard.

A voir jusqu'à la fin du mois aux heures d'ouverture des locaux qui sont fermés le lundi mais ouverts le samedi matin. On pourra retrouver d'autres tableaux de Pierre Bourban, pas forcément des aquarelles, début août lors de la Ronde des Expos dans les villages aux alentours de Simorre



P1120506 (Copier).JPG



P1120502 (Copier).JPG