

## Les infos de l'ADDA en mars



Les infos de l'ADDA en mars

### Journée d'information pour les organisateurs-trices occasionnels-les

#### Avec Occitanie en scène et le COREPS

La Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie, qui réunit les agences départementales de développement artistique de la Région dont fait partie l'Adda du Gers, organise par le biais de la commission circulation des œuvres et des artistes des visiosrencontres régulières qui permettent aux équipes artistiques d'Occitanie de présenter leur démarche de travail et leurs œuvres (en cours de création ou de diffusion) à de nombreux.euses professionnel.les (programmeur.trices, services culturels, élu.es) connectés.es.

Ces rendez-vous virtuels amènent une visibilité et un rayonnement bien réels à la création artistique foisonnante des compagnies issues de nos différents départements d'Occitanie

. Après la première visio-rencontre de l'année, qui a eu lieu le 9 février dernier sur la thématique de la marionnette et du théâtre d'objets, le prochain rendez-vous est fixé au

#### JEUDI 23 MARS de 16h à 17h30 sur la thématique du cirque !

4 équipes artistiques ont répondu présentes :

Cirque des Petites Natures (12) : <https://cirquepetitesnatures.fr/>

Point fixe (32) : <https://point-fixe.com/>

Ginger compagnie (46)

Compagnie Mauvais Coton (82) : <https://mauvaiscoton.com/> Ainsi que le collectif Occitanie fait son cirque en Avignon et 4 structures associées (infos à venir).

#### ACTIONS ADDA

L'Adda du Gers organise, en partenariat avec Occitanie en scène et le Coreps - Comité régional des professions du spectacle Occitanie, une session d'information sur les démarches et responsabilités des organisateurs occasionnels de spectacles vivants :

#### le SAMEDI 1ER AVRIL de 10h à 12h30 à l'Adda du Gers, 16 place de la libération à Auch

Cette réunion s'adosse principalement autour d'un document d'information édité par le Coreps Occitanie et mis à disposition des organisateurs occasionnels d'événements : >> Vos démarches et responsabilités en tant qu'organisateur occasionnel de spectacles vivants

Elle permettra de vous présenter :

-les modalités de recours à des artistes et technicien-nes du spectacle dans les structures non spécialisées (comités des fêtes, associations, collectivités, hôtellerie, restauration, campings, etc.),

- l'utilisation du Guso (guichet unique) pour vos formalités d'emploi d'artistes ou de technicien-ne-s, Un temps d'échanges sera proposé à l'issue des présentations pour répondre à l'ensemble de vos questions sur ces différents sujets.

**Renseignements** : Sandrine Courouble : 07 66 05 80 70 / 04 67 66 90 83 / [s.courouble@occitanie-en-scene.fr](mailto:s.courouble@occitanie-en-scene.fr)

**Dans le Gers,**

**a Valence/Baïse, Journée de théâtre amateur avec le CDIA**

**Le Comité départemental de théâtre amateur du Gers** saisit l'occasion de la **journée mondiale du théâtre, qui aura lieu le**

**27 mars prochain, pour organiser le week-end avant :**

Une Journée du théâtre amateur

**le SAMEDI 25 MARS à partir de 10h à Valence-sur-Baïse**

### **Programme**

10h-12h : Assemblée générale du CDTA dans les locaux du Castella Théâtre suivie d'une auberge espagnole à la salle des fêtes

Après-midi (heure à confirmer) : Prestations des troupes (sketches, lectures à voix haute, extraits de pièces...) dans une salle des fêtes décloisonnée et à l'extérieur avec :

Cie des Sassafras (Auch)

Castella Théâtre (Valence-sur-Baïse)

Atelier théâtre de Mauvezin

Voix plurielles (Lecture)

Philippe Yvelin (St Clar, troupe non affiliée)

La Boîte à Jouer (Condom) o Les Z'Alambiqués (Ladevèze-Rivière)

Atelier théâtre de l'ECLA (Eauze)

Théâtrales Marmoya (Auch, troupe non affiliée)

Les Campagnols (St Martin).

Lecture du message de la Journée mondiale du théâtre : 18h30 (heure à confirmer) : repas du soir par un traiteur, ouvert aux troupes et aux invité-es

21h : Matches d'improvisation animés par Stéphane Duffau, professionnel de La Boîte à Jouer, entre une équipe de La Boîte à Jouer et une du comité.

**Cette manifestation, gratuite et ouverte au public, est d'autant plus importante qu'elle marque un tournant important pour le CDTA, Walter Robutti ayant décidé de passer le relais après 22 ans de présidence.**



comédiens de troupes gersoises