

Festival CIRCA, les voyants sont au vert

Lors de son assemblée générale, CIRCA a dévoilé ses nombreuses activités où le Festival est l'élément moteur



Festival CIRCA, les voyants sont au vert

C'est sous la présidence de Marie-Pierre Bouchaudy que s'est tenue le 26 avril l'assemblée générale 2022 de CIRCA devant une cinquantaine d'adhérents. En avant propos, la présidente estime « que pour sa première année de présidence cela a été plutôt sympa avec un festival remarquable mais ce qui l'a été moins c'est que l'équipe n'a jamais été au complet ».

Le rapport d'activité sera détaillé conjointement par la directrice, Stéphanie Bulteau, et par la secrétaire générale, Laure Baqué. Un rapport qui s'est décliné en cinq parties : le soutien à la création, la diffusion artistique, les actions en direction des publics, les missions professionnelles, les moyens et les perspectives 2023.

Dans le cadre du soutien à la création, la coproduction avec un budget de 105 000 € a permis de soutenir 11 équipes artistiques dont 3 implantées en Occitanie. Quant au compagnonnage, le moment fort aura été marqué par la venue de la compagnie Basinga qui outre la fréquentation de 600 personnes lors de ses ateliers, a rassemblé 4 000 spectateurs dans le parc de la Boubée. Au niveau des résidences se sont 19 compagnies qui ont été accueillies en 2022.

Au niveau de la diffusion artistique, 26 spectacles ont été proposés pour 36 représentations. Quant au festival CIRCA dont c'était la 35e édition tous les voyants sont au vert avec un taux de fréquentation de 97% avec 24 325 billets émis pour les 21 spectacles auquel s'ajoute les propositions en accès libre avec 10 700 personnes. Ce sont aussi 270 programmateurs de 24 nationalités différentes qui seront présentes lors du festival.

Mais aussi CIRCA mène des actions en direction du tout public et des publics « dits spécifiques » à l'exemple du projet Culture Santé et Handicap avec l'IME Mathalin où encore l'implantation territoriale avec la résidence de territoire de la Cie Cirquons Flex à Vic-Fezensac.

La présidente, Marie-Pierre Bouchaudy, « est étonnée que seulement 40 places ont été achetées par le pass Culture. Il sera nécessaire en 2023 de bien communiquer sur cette offre ».

Concernant les missions professionnelles il s'agit du retour des écoles du cirque, d'un partenariat privilégié avec l'Esacto'Lido et aussi la structuration professionnelle de la filière arts du cirque et l'implication dans les réseaux professionnels.

Quant au compte de résultat, les recettes s'élèvent à 2 374 186 € et les dépenses à 2 399 870 €, soit un résultat négatif de 25 864 €.



20230426_191851.jpg