

## Que se passe-t-il au festival TRAD'ENVIE ?

Rendètz-vous lo 17 de Mai a 18 H 30 dens un ambient cogordesc !!« Aquò bolega deu cap aus pès



Que se passe-t-il au festival TRAD'ENVIE ?

Rendez-vous le 17 Mai à 18 H 30 dans une ambiance cougourdesque !!!

Organisé par **TRAD'ENVIE**, association de Pavie, le festival TRAD'ENVIE met en lumière les musiques des mondes d'Europe dans l'agglomération d'Auch.

Depuis plus de 10 ans, le festival adopte un format multisite sur la métropole du grand Auch associant le Dôme de Gascogne et le marché d'Auch pour la diffusion de spectacles.

Du **17 au 20 mai**, petites rues, grande salle de spectacle, vont fourmiller de centaines de danseurs, chanteurs, musiciens et aficionados de la musique trad. Un programme conséquent, riche de diversité, sera proposé durant ces 4 journées de joyeuses festivités. Ce sont pas moins de 21 groupes, dont six têtes d'affiches, qui viendront faire danser pour les uns, faire rêver pour les autres.

La joie est en effet ce qui vous attendra lors de ce festival qui fête cette année son quart de siècle !

Outre les concerts, des stages d'accordéon, de danses, de chants de pandéro seront organisés.

Mieux que des mots, ICI un aperçu en musique

### PROGRAMME :

#### - MERDREDI 17 MAI:

Pour l' **inauguration**, rendez-vous est donné dans la salle de spectacle le **17 Mai à 18 H 30** dans une ambiance cougourdesque, avec **La Vespa Cougourdon Ourchestra !!!!**



" Ce n'est pas un concert, c'est une cérémonie, un hommage à la fête et aux coutumes tribales, quand la musique frappe au ventre et nous renvoie sans même que l'on s'en aperçoive à des rites ancestraux, profondément enfouis dans nos mémoires collectives. Le chaman, le chanteur, la danseuse, les sonneurs de cougourdes et les percussionnistes nous convient à cette étrange fête païenne, ce partage musical aux influences mêlées, musique de transe et de lâcher-prise, trait d'union entre un son roots et organique et l'électro la plus contemporaine."

**19 h repas Gastronomique Gascon:** Enfant 12 € avec la bal, adulte 17 € repas seul, 30 € avec le bal. Réservation 06 81 33 11 52

**21 h Concert : Laurent Cavalié :**



Pluri instrumentiste, chanteur, poète, directeur artistique du chœur polyphonique La Mal Coiffée et stimulateur de son environnement social et culturel, Laurent Cavalié est un homme multiple. Pour son troisième album solo, sans rien abandonner de ses engagements esthétiques, citoyens ou politiques il a choisi la voie de l'épure et offre une œuvre puissante.

**22 h 30 Bal : Balance te chouette :**



Ces deux oiselles de nuit, au détour d'un parquet, sont tombées en amour des musiques à danser, qu'elles se plaisent depuis à interpréter dans toutes les nuances de souffle de l'accordéon et de la clarinette

**- JEUDI 18 MAI:**

**11h à 12 :** animation de rue avec " Vespa Cougourdon Ourchestra "

**12h à 14h30 Trad'Apéro** Salle de Spectacle avec « Pavie Jazz Combo »:



14 musiciens (1 voix, 3 tps, 4 saxophones, 3 trombones, 1 basse, 1 Guitare, 1 Batterie), dirigé par David Santalucia.

ET

« De Zik et d'Ôc »



digne héritier de feu le « Collectif de l'ACPPG ».Les musiciens du groupe ont à cœur de faire perdurer ce qui faisait la force du Collectif créé par JF Capou: une musique dynamique, festive et enjouée, où le danseur est roi !

**18h30 à 20h30 Trad'Apéro** avec « Vespa Cougourdon Ourchestra»Salle de Spectacle

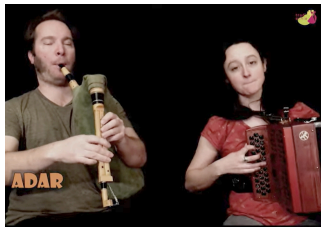
**21h Concert** au **Dôme Auch** avec " La Mal Coiffée "



Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivants ici, en Languedoc avec nos héritages, nos histoires particulières.

**Bals dans la salle de spectacle avec**

21h « Adar »



Salle Polyvalente: Adar, mot signifiant corne ou branche en euskara, est composé de Arnaud Bibonne et de Maider Martineau, passionnés des similitudes entre leurs instruments traditionnels comme l'alboka, la boha, la caremère, les accordéons, les percussions, et mêmes les instruments cousins des cultures alentour.

ET

"Laüsa", un voyage musical qui puise son identité dans



les traditions musicales de Gascogne et du Languedoc, en se permettant quelques détours « à travers chants ».

**ET ENCORE PLUS TARD TOUJOURS TRAD** avec

Vers 00h00 "Patates Sound Sytem"



Salle Polyvalente : machines, batterie, guitare électrique fusionnent avec le duo vielle à roue – cornemuse et délivrent un folk psychélectro-rock puissant.

- VENDREDI 19 MAI

12 H à 14h30 Trad'Apéro avec



« The Irish Peach » et Duo Heim



18H30 à 20h15 Trad'Apéro Salle de spectacle avec « Diatocello »:



greffe entre un accordéon diatonique et un violoncelle, est un duo mêlant les timbres des instruments d'Amélie Denarié et de Mathieu Mitéran. L'un, familier des musiques traditionnelles et populaires, l'autre, instrument des musiques « classiques » dialoguent.

**21 H Concert avec « Carte blanche Sam Karpenia »** Salle Polyvalente: Un répertoire sensible, de tensions harmoniques tonitrueuses, une musique riche des expériences de chacun, ce concert à quatre explore les fortes personnalités de chacun sur la base du répertoire de Sam Karpenia allant de Dupain à De la Crau



**22H30 Bal avec « Saraï »**



Salle Polyvalente : La mine d'or culturelle qu'est le Cirdòc a permis de réaliser une sélection de poèmes exclusivement féminins, s'étalant sur plusieurs siècles, permettant de faire dialoguer des femmes ayant connu des destinées fort éloignées, tout en partageant une langue et une forme d'expression qui est la poésie. Ainsi, des textes de Louisa Paulin résonnent avec ceux, contemporains, d'Aurélia Lassaque. Marcella Delpastre, L'albanalenca, Bénédicte Bonnet ou certaines trobairitz se trouvent aujourd'hui dans un même tour de chant intemporel.

**vers 00H00 Bal avec « Groove Factory »** Salle Polyvalente : L'énergie des accordéons diatoniques de Cyrille et Stéphane



associée aux samples et à la basse de Michaël constituent un immense terrain de jeu et d'expérimentation, une nouvelle façon de composer au service de la danse.

**- SAMEDI 20 MAI**

**12 H à 15h Trad'Apéro** . Salle de spectacle, avec "Chérie Coco " : 6 musiciens de pays de redon (chants, accordeon, banjo, contrebasse, sax soprano et flûte traversière, percus) et de la musique à danser du



Brésil, de la Réunion et de Haiti!

**« Bohaires de Gascogne »** : L'Association dite « BOHAIRES DE GASCONHA » – fondée en 1993 – a pour objet de développer la pratique et l'expression



de la « Cornemuse des landes de Gascogne » dite « Boha » et de tous les instruments de musique à vent de tradition populaire gasconne

## 17 H Concert avec « A Funtana »



Eglise - Pavie : A Funtana, c'est l'histoire de trois femmes qui se sont réunies autour d'un amour profond pour la Corse, sa culture, sa musique et ses polyphonies en particulier, dont elles se sont imprégnées avec passion jusqu'à la source. A Funtana, la fontaine, est un lieu de vie, d'échange, où les voix des femmes se mêlaient autrefois au chant de l'eau, au cœur du village

**18h30 à 20h30 Trad'Apéro** avec « **Petit Piment** » Salle de Spectacle: Danse sans l'arrêter ! Les fous du rythme veillent à l'ouvrage de l'écrin



**21H00 Bal** avec " **Flowk** " Salle Polyvalente :



Le son de ce trio harmonique offre un océan de possibilités. Leur musique coule comme l'eau et leur principale inspiration est la musique folklorique, d'où le nom du groupe Flowk. Ils savent d'où ils viennent mais qui sait où ils vont finir...

**vers 22H30 Bal** avec « **Trio Loubelya** » Salle Polyvalente : A la fois intimiste et éloquent, virtuose et populaire, le bal du Trio Loubelya



est mouvant, émouvant. Tout comme la complicité qui s'est tissée entre ses membres, de bals en bals sur les routes d'Europe.

**vers 22H30 Bal** avec « **Djal** »,



Salle Polyvalente: DJAL, ce sont 6 sculpteurs sonores enthousiastes et virtuoses, captifs au cœur d'un volcan depuis le tournant du siècle. Ils y forgent patiemment des sons du Centre France, des couleurs bretonnes et irlandaises, un arc-en-ciel mélodique venu d'ailleurs, une machinerie pulsative à mouvement perpétuel, un soupçon de jazz, une solide connaissance des musiques traditionnelles et une présence collective entre fantaisie et dérapages contrôlés.

## COTE STAGES

**Judi 18 mai et/ou vendredi 19 mai de 9h à 12h et de 14h à 16h** : Accordéon diatonique avec Sylvie Frechou et Marie Constant

**Judi 18 mai et/ou vendredi 19 mai de 9h à 12h et de 14h à 16h** : Polyphonie Corse avec A Funtana

**Judi 18 mai et/ou vendredi 19 mai de 9h à 12h et de 14h à 16h** : Danse avec Daniel Detamaker

**Vendredi 19 Mai de 9h à 12h et de 14h à 16h** : Pandéro avec Maider Martinea

INSCRIPTIONS AUX STAGES ICI

## TARIFS BAL ET CONCERTS

Stage 1 jour 25 € +8 € Adhésion (frais pédagogiques et assurance)  
<https://www.lejournaladugers.fr/article/66212-que-se-passe-t-il-au-festival-tradenvie>

Stage 1 jour + Abonnement (Concerts + bals, sans repas) 110 € + 8 € Adhésion

Stage 2 jours 50 € +8 € Adhésion (frais pédagogiques et assurance)

Stage 2 jours + Abonnement (Concerts + bals, sans repas) 130 € + 8 € Adhésion

Possibilité de réservation de repas ou nuitée avec petit déjeuner compris.

Tarif réduit pour les -de 18 ans, étudiants ou chômeurs (sauf repas), sur présentation de pièces justificatives. Passeport Culturel du Conseil Départemental 32.

Gratuité pour les -de 12 ans.

Trad'Apéro (apéritif-concert) : entrée gratuite

Abonnement : 87 € Concerts + bals du mercredi au samedi (sans repas)

Restauration sur place : 12 € le repas « Mangez comme les artistes »

Food trucks sur place.