

Circuit des Arts de Pentecôtavic : Dhithy Zamo expose « Le tubisme et les mécanismes de la peinture » à La Varangue



Circuit des Arts de Pentecôtavic : Dhithy Zamo expose « Le tubisme et les mécanismes de la peinture » à La Varangue

Le peintre gersois qu'on ne présente plus, Dhithy Zamo, est l'invité de Pépito à La Varangue dans le cadre du Circuit des Arts de Pentecôtavic du jeudi 25 mai au mardi 30 mai.

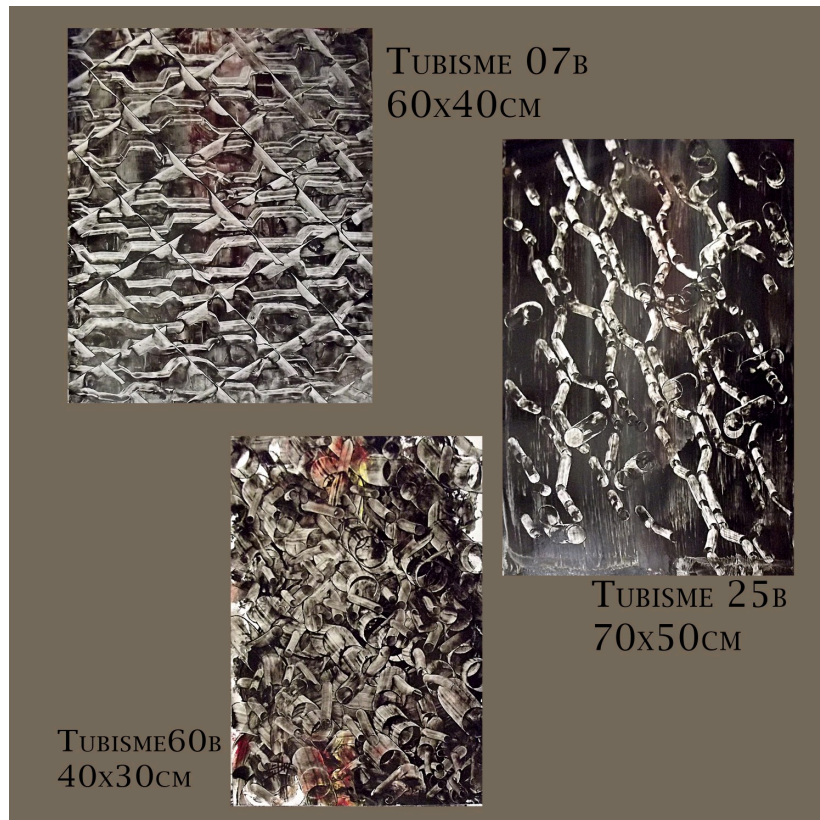
"Le tubisme et les mécanismes de la peinture" à La Varangue

Dhithy Zamo est ravi de pouvoir enfin collaborer avec Pepito à un moment-charnière de sa carrière qu'il s'agisse de technique ou de thématique.

On le sait, l'artiste travaille beaucoup par séries et ce qui l'intéresse, c'est de franchir les barrières de l'académisme pour proposer autre chose, un autre travail, un autre concept, d'autres techniques.

On se rappelle qu'il a créé sa technique, le Léïsme qui consiste à substituer une feuille de papier au pinceau, technique dont il a déposé le brevet.

Le thème de l'exposition ce sera "Le tubisme et les mécanismes de la peinture".



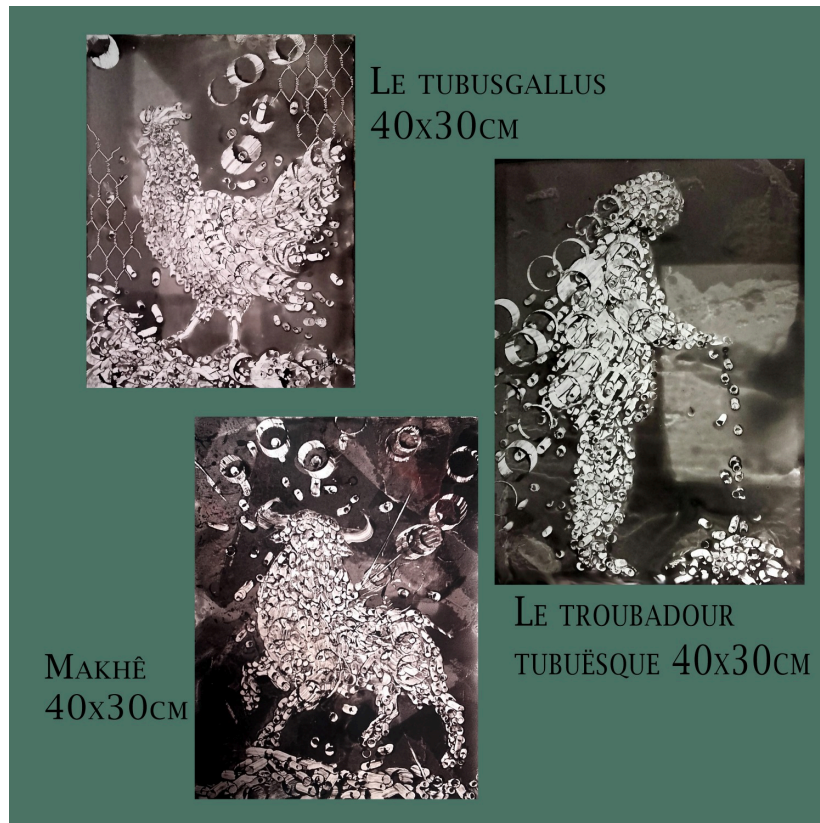
« Le tubisme, c'est un clin d'oeil au cubisme, comme l'a fait Picasso à l'époque, je propose une autre idée de la peinture.

Je pense que ce qui est intéressant pour un peintre, ce n'est pas de rester enfermé dans un académisme mais de proposer autre chose». nous explique Dhithy.

Tous les tableaux de cette série sont des huiles **composées à partir de tubes**.

Ce sont des **tableaux abstraits et figuratifs**.

On trouvera des clins d'oeil à Pentecôtavic, des toros et des danseuses de flamenco entre autres.



«L'idée du tube comme motif m'est venue un peu comme celle du Léisme.

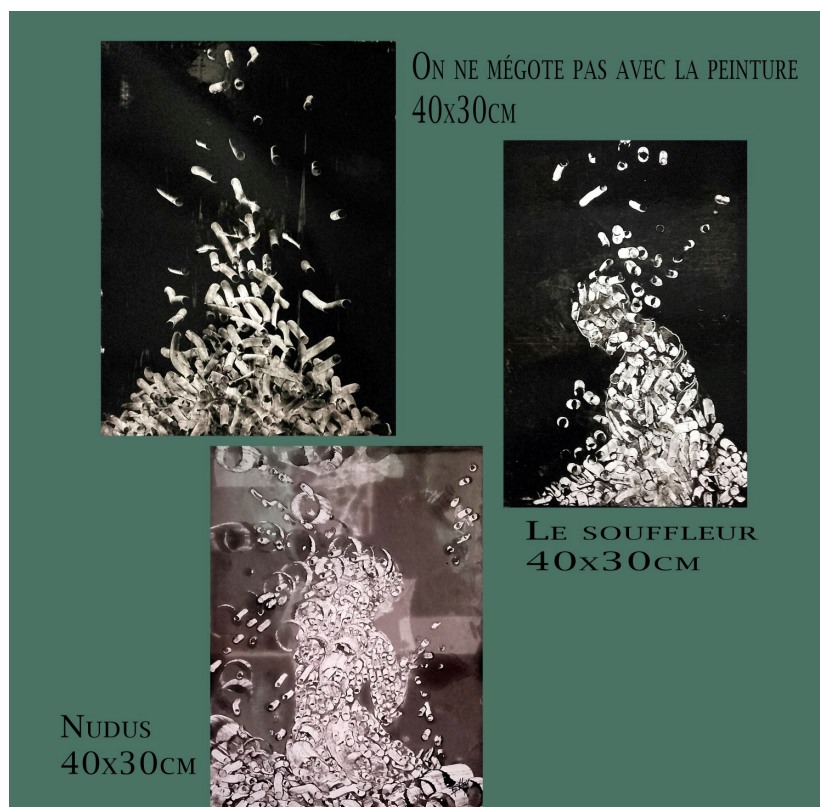
L'idée m'a été suggérée par cette feuille de papier qui traîne partout et qu'on ne voit plus. Pourquoi ne pas la substituer au pinceau ?

C'est un peu la même démarche pour le tube qui est partout présent dans notre environnement mais que l'on ignore.

Le tube, c'est la sphère, le rond, une figure géométrique qui a ouvert bien des portes !

Les roues, les oléoducs, les pipelines, le tuyau d'arrosage, le verre même, le tube est partout !

C'est sa forte symbolique qui m'a interpellé et m'a donné l'envie d'en faire la pièce maîtresse d'une nouvelle série de tableaux. »



Ce thème, Dhithy l'a décliné de multiples façons dans plus de 300 tableaux et la série est ouverte !

Vous en découvrirez une quarantaine à La Varangue installés de manière chronologique : on partira du Rhinotubus en passant par Brocabrac jusqu'à quelque chose de très moderne.

Ces œuvres seront accompagnées de tableaux des séries **Mécanisme** et **Architecture** qui s'inscrivent dans une cohérence avec le tubisme.



Et Dhithy nous réserve une surprise ! « Pas besoin d'aller à Paris pour admirer certains tableaux !... »

Mais il n'en dira pas plus.



Egalement musicien, Dhithy accompagnera l'exposition de morceaux de sa composition.

A venir, une exposition et un recueil de poèmes

Après *La Varangue*, Dhithy exposera à Villeneuve sur Lot à la librairie *Le Byblos*.

<https://www.lejournaldugers.fr/article/66626-circuit-des-arts-de-pentecotavic-dhithy-zamo-expose-le-tubisme-et-les-mecanismes-de-la-peinture-a-la-varangue>
Cette librairie a exposé en son temps le peintre Babou aujourd'hui disparu connu à Vic pour avoir réalisé des affiches pour la feria taurine.



LE GRENIER 90x90CM

Dhithy n'est pas seulement peintre mais aussi écrivain.

Il y a une douzaine d'années, il avait sorti un recueil de poésies accompagnant ses tableaux.

« J'ai constaté que mes textes pouvaient exister sans les tableaux et qu'au contraire, ils pouvaient solliciter l'imaginaire de chacun. J'ai donc décidé d'extraire ces poèmes pour réaliser un recueil uniquement littéraire.

Si je réunis les fonds nécessaires, j'espère éditer prochainement ce recueil. »

Lors de cette exposition, vous pourrez aussi faire dédicacer la bande dessinée qu'il a éditée en 2021 **Pria Cerdas, voyage au centre de la tête** ainsi que son recueil de tableaux et poésies.

Vous y retrouverez aussi ses luminaires.



Dhithy Zamo à La Varangue

du jeudi 25 au mardi 30 mai

vernissage le jeudi 25 mai à 18 h

ouverture de 10 h à 22 h en présence de l'artiste



Tableau-titre : Flamingo road