

Pentecôte 2023 : la ganaderia de Gérard Sasso !



Pentecôte 2023 : la ganaderia de Gérard Sasso !

Les toros de la feria de Pentecôte sont arrivés dans les corrales des arènes vicieuses.

Les Rehuelga, les Dolores Aguirre, les Monteviejo, ils sont tous là.

Ce sont de belles bêtes au pelage de couleurs variées, negro, castaño, colorado, salpicado ou encore burraco.

Mais aucun n'arbore les teintes vives de la ganaderia Gérard Sasso !



Les toros de Gérard ne se sont pas mêlés à ceux de la feria.

Ils sont arrivés tranquillement dans l'imagination de l'artiste qui ne manie pas la muleta mais les feutres !

Cet ancien ébéniste d'art – il a à son actif la réalisation de très beaux meubles – se passionne pour **le mandala**, cette activité créatrice qui demande patience et sens artistique.

De façon minutieuse, il choisit ses couleurs et crée lui-même certaines teintes à partir de mélanges qu'il expérimente au préalable.

Ses œuvres ornent les murs de l'EHPAD de Vic-Fezensac où il réside.

Pentecôte approchant, il a choisi de s'attaquer au motif taurin.

Les toros de Gérard ne sont donc pas aux arènes. A ce lieu dangereux, ils ont préféré le havre de paix que représente l'EHPAD de Vic-Fezensac.

Ils savent que là, ils ne trouveront ni ganaderos aux armes pointues, ni toreros à l'épée effilée mais l'accueil chaleureux des résidents et de l'équipe encadrante !

Ce sont eux d'ailleurs qui vous accueillent à votre arrivée : Charlotte, l'animatrice, les a suspendus en bonne position de part et d'autre de la porte d'entrée.

Peut-être donneront-ils des idées aux organisateurs du Circuit des Arts de Pentecôtavic qui pourraient intégrer les oeuvres de Gérard dans le circuit 2024 ?



Pierre DUPOUY