

L'Art Au Mieux

10ème édition



L'Art Au Mieux

Belle exposition pour cette 10ème édition de L'ART AU MIEUX, avec des artistes de qualité que l'organisation avait pris soin de mettre à l'abri sous le cloître, dans la salle des fêtes, sous les arcades ou au domicile des artistes locaux. Heureuse initiative compte tenu du climat instable qui aurait pu gâcher la fête.

Et comme tous les ans, vous allez avoir droit à mes « coups de coeur ». Au préalable, je rappelle que je n'ai pas fait les Beaux Arts, ni l'école du Louvre, et que j'étais nul en travaux manuels à l'école. Aujourd'hui encore, quand mes petits enfants me demandent de leur dessiner un mouton ou un chat, ils éclatent de rire au vu du résultat qu'ils s'empressent de montrer à toute la famille alors que je reste prostré sur ma chaise, écrasé par le ridicule. C'est dire si je ne suis pas du tout habilité à juger une œuvre, voir à donner un avis. Je réagis ou pas de façon épidermique devant un tableau, une sculpture ou une photographie.

Donc, et sans ordre préconçu, j'ai beaucoup aimé les rouges incendiaires et les lumières orangées des tableaux de Patrice Bru, l'œil hypnotique et les autres compositions de Marlène Bigoni, et les thèmes surréalistes superbement peints de Thierry Van Quickenborne.

Et pour le piètre photographe que je suis, une mention spéciale pour les prises de vue animalières de Pierre Douay.

Je pourrais évoquer une fois de plus le succès remporté par les caricatures de Glon. J'ai déjà fait, tellement de fois, son éloge dans ce journal que la dithyrambe tourne à l'idolâtrie. Mais, quand même, comment ce diable d'homme a fait pour savoir où Kim Kardashian cachait ses 8 millions de dollars de bijoux ? Comment a t'il deviné qu'elle était assise sur une véritable fortune ? Il m'étonnera toujours.

Plus sérieusement et pour conclure, vous trouverez ci-dessous les adresses des sites internet des artistes cités dans l'article.

www.patricebrupeintre32.com

www.marlenebigoni.com

www.vanquickenborne.fr

www.pierredouay.fr



Marlène Bigoni.



Thierry Van Quickenborne.



Patrice Bru.



Pierre Douay.