

Musiques et chants sur les chemins de Compostelle pour les

Concert d'instruments anciens



Musiques et chants sur les chemins de Compostelle pour les

CONCERT MÉDIÉVAL « NOUVEAUX CHEMINS DE COMPOSTELLE »

Musiques et Chants des Pèlerins pour St Jacques de Compostelle au XIIème siècle

Aymeri Picaud, moine poitevin du XIIème siècle, rédige un opuscule appelé « Livre du Pèlerin », véritable guide touristique à l'intention des hommes et des femmes désireux d'effectuer le chemin vers Compostelle, et s'amender auprès du saint apôtre.

Cet ouvrage nous mène d'étape en étape, mettant le lecteur en garde contre brigands et rançonneurs, citant les rivières dont l'eau est saine, décrivant le caractères des habitants, indiquant les reliques des saints qu'il faut vénérer...

Chaque lieu traversé résonnera des sonorités jacquaires appropriées. Musiques essentiellement tirées du « Codex Calixtinus », tantôt festives, contemplatives ou dévotionnelles, elles contribueront à la convergence spirituelle vers Saint-Jacques, incontournable voyage à entreprendre pour tout homme du XIIème siècle.

E ultreia, e sus eia !

Dominique METZLÉ-DOAZAN, (chant, harpe, flûte et percussion), d'origine gersoise, fondateur de PANDORE et interprète unique pour cette occasion, est titulaire du Diplôme Supérieur de Musique Ancienne, délivré par le Conservatoire Supérieur de Musique de Paris. Il s'est perfectionné dans le répertoire médiéval auprès de Joël Cohen (Boston Camerata), Andrea Von Ramm (Studio der Frühen Musik), Jordi Savall (Hespèrion XX) et Guy Robert (ensemble Perceval) et se produit régulièrement dans les festivals de musique médiévale.

Date : Jeudi 27 Juillet 2023 à 18h (durée 1h15) : Hôtel Le Continental à Condom - Rens/Réservation : 06 87 04 99 08, pandore.dm@wanadoo.fr - Tarif : 15€, suivi d'une collation gourmande dans les jardins de l'hôtel