

Festival Musinéma

3 films dédiés chaque jour



Festival Musinéma

Ciné JIM32 fait aussi son festival. Pour amateurs de films musicaux essentiellement à découvrir ou à revoir. De grands classiques ou des films à diffusion plus confidentielle, le choix est large. 21 films différents 42 séances dans la semaine chaque jour à 11 heures, 14 heures et 17 heures. 6 séances avec des rencontres et débats.

Ci dessous horaires des séances et synopsis

PROGRAMME DU VENDREDI 21 JUILLET AU SAMEDI 05 AOÛT

	11h	14h	17h
vendredi 21 juillet	Une nuit à l'Opéra vost - 1h32	Dancing Pina vost - 1h56	Ascenseur pour l'Échafaud - 1h32
sam 22	Transe vost - 1h32	Autour de Minuit vost - 2h15	Bird vost - 2h40
lun 24	Rewind and Play vost - 1h05	Le Bal vost - 1h52	Swing Rendez-Vous vost - 1h32
mar 25	The Girls in the Band vost - 1h21	Bird vost - 2h40	Paysans du Ciel à la Terre* - 1h24
mer 26	Planète Sanseverino vost - 1h10	Chanteur de Jazz vost - 1h28	42ème Rue vost - 1h22
jeu 27	Carmen (1983) vost - 1h32	The Girls in the Band vost - 1h21	Follia * avant-première -vost - 1h25
ven 28	Une Poule sur un Piano vost - 1h13	Rewind and Play vost - 1h05	Être avec les Abeilles * - 1h15
sam 29	Le Roi du monde vost - 1h35	Swing Rendez-Vous vost - 1h32	Planète Sanseverino* - 1h10
lun 31	Autour de Minuit - 2h15	Transe vost - 1h38	Le Bal vost - 1h52
mar 01 août	Carmen (2023) vost - 1h56	Dancing Pina vost - 1h56	Une Poule sur un Piano* vost - 1h13
mer 02	Swing Rendez-Vous vost - 1h32	Le Roi du Monde vost - 1h35	Rewind and Play vost - 1h05
jeu 03	Bird vost - 2h40	Planète Sanseverino vost - 1h10	The Girls in the Band* vost - 1h21
ven 04	Ernest et Célestine: le voyage en Charabie dès 6 ans - 1h19	Autour de Minuit - 2h15	Une Poule sur un Piano vost - 1h13
sam 05	42ème Rue vost - 1h22	Ascenseur pour l'Échafaud - 1h32	Carmen (1983) vost - 1h32

CARMEN (1983)

1h42 / Comédie musicale / De Carlos Saura

Avec Antonio Gades, Laura del Sol, Paco de Lucía ...

Antonio, chorégraphe espagnol, doit monter un ballet sur la musique de «Carmen», le fameux opéra de Bizet. Il lui manque une interprète pour le rôle principal. Après de nombreuses recherches, il découvre enfin l'oiseau rare qui, comble de chance, s'appelle vraiment Carmen.

Un incontournable pour les amoureux du flamenco et de la danse en général !

BIRD (1983)

2h40 / Biopic, Drame, Musical / De Clint Eastwood

Avec Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker...

Bird est une interprétation cinématographique de la vie de Charlie "Yardbird" Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit.

La puissance et la beauté de son style firent de lui un précurseur, mais sa vie privée fut un enfer.

Un incontournable pour les amoureux fans inconditionnels de Jazz Bebop!

UNE NUIT A L'OPERA (1932)

1h32/ Comédie musicale / De Sam Wood, Edmund Goulding

Avec Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx ...

Un des meilleurs film des Marx brothers. Les voir débouler dans le monde de l'opéra, univers des plus guindés et codifiés, pour y mettre un joyeux foutoir est jouissif. Ce récit vous permet également de savourer les talents de musiciens de la célèbre fratrie.

Un incontournable des frères Marx qui livrent une performance assez brillante !

CHANTEUR DE JAZZ (1929)

1h28 / Drame musical / De Alan Crosland

Avec Warner Oland, Al Jolson, May McAvoy ...

Rabinowitz, chanteur d'une synagogue, souhaite que son fils Jackie lui succède. Mais celui-ci préfère le jazz. Chassé par son père, il devient célèbre, maquillé en noir, comme vedette de jazz, sous le nom de Jack Robin.

L'histoire de l'industrie du cinéma parlant démarre sur une bande son Jazz !

42eme RUE (1933)

1h29 / Comédie musicale, romance / De Lloyd Bacon, Darryl F. Zanuck

Avec Lloyd Bacon, Darryl F. Zanuck...

Un producteur lance ce qui sera son dernier spectacle sur Broadway. Mais au dernier moment, la star de la production doit être remplacée par une simple choriste. La musique a été composée par Harry Warren, qui réalise avec Mack Gordon un des plus grands standards de jazz intitulé "There will never be another you".

Un incontournable pour les amoureux des comédies musicales!

AUTOUR DE MINUIT(1986)

2h13/ Comédie dramatique, musical / De Bertrand Tavernier

Avec Lonette McKee, François Cluzet, Dexter Gordon ...

Le retour à Paris d'un célèbre saxo-tenor, Dale Turner. Miné par l'alcool et la solitude, il retrouve l'inspiration grâce à l'un de ses fans. On peut retrouver des figurants comme Martin Scorsese, Eddy Mitchell, Philippe Noiret...

Une des meilleures rencontres entre le Cinéma et le Jazz!

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD (1958)

1h33/ Policier, thriller / De Louis Malle

Avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly ...

Florence aime Julien Tavernier que son mari, Simon Carala, un homme riche et redoutable a pris dans ses affaires. Ils préméditent ensemble un crime parfait. Julien fabrique un alibi indiscutable. Il tue Simon Carala et maquille son crime en suicide. Le hasard intervient, Julien est bloqué dans l'ascenseur, le portier ayant coupé le courant...

Un incontournable pour les amoureux de Miles Davis !





LE BAL (1983)

1h52/Comédie dramatique musicale / Ettore Scola
Avec Christophe Allwright, Aziz Arbai, Marc Berman...

Dans une salle de bal défile l'histoire de la France, depuis les années 30 aux années 80, au gré des musiques qui ont rythmé ces décennies.

Musiques originales de Vladimir Cosma, César de la meilleure musique.

Musinéma part à la rencontre



THE GIRLS IN THE BAND

1h21/ Documentaire musical / De Judy Chaikin
Avec Esperanza Spalding, Geri Allen, Herbie Hancock...

Le film raconte les histoires poignantes et inédites d'instrumentistes de jazz et de big band ainsi que leurs parcours fascinants et révolutionnaires de la fin des années 30 à nos jours. Aujourd'hui, une nouvelle génération de jeunes femmes virtuoses prend place dans le monde du jazz qui ne peut plus renier leurs talents. Un film fort, truffé d'anecdotes et de faits historiques.

Une contre histoire du jazz, qui nous sera argumentée par Anne Legrand après la séance.



PLANÈTE SANSEVERINO

1h37 / Documentaire musical / De Mathilde Mignon, Philippe Crnogorac
SANSEVERINO, Stef, c'est le musicien qu'on a tous déjà entendu un jour ou l'autre, celui dont on aime le swing, son mix d'influences, ses chansons déjantées et insolentes, sa poésie, son talent de guitariste, multi-instrumentiste, son humour, ses tatouos et ses engagements...

Un an dans sa vie et dans l'intimité de sa création.

En présence des réalisateurs.

UNE POULE SUR UN PIANO

1h29 / Documentaire / De Laurent Lukic
Avec Duke Ellington...

Le film raconte l'histoire de ces ouvriers, intellectuels, agriculteurs, artistes, venus de tous horizons, qui se rassemblent autour d'un projet commun : la reconstruction du château de Goutelas dans la Loire. Ellington va lui aussi devenir un acteur important de la reconstruction de cette demeure Renaissance tombée en désuétude.

Duke découvre le bénévolat, un documentaire citoyen riche d'anecdotes qui date de 1966.

En présence du réalisateur.



FOLLIA

1h25 / Drame / De Charles Guérin-Surville
Avec Stefano Cassetti, Manal Issa, Danil Vorobiev ...

A la suite d'un accident, un réalisateur tente de recoller les morceaux de la réalité. Peu à peu, il apparaît que son seul sujet est de faire revivre perpétuellement son amour perdu.

Musique originale de Jacky Terrasson.

En présence du réalisateur



ETRE AVEC LES ABEILLES

1h15/ Documentaire / De Perinne Bertrand, Yan Grill
En présence d'un intervenant Arbres et Paysage ...

Un film résolument tourné du côté des abeilles, plein d'espoir, enrichissant, engagé, enthousiasmant et politiquement incorrect ...

Dans le cadre des animations de Paysages in Marciac, avec intervenant.



PAYSANS DU CIEL A LA TERRE

1h24/ Documentaire/ De Hervé Payen
En présence d'un intervenat Arbres et Paysages

Un film-enquête au cœur des Hauts-de-France pour rencontrer des agriculteurs qui cherchent à travailler avec la vie du sol, afin de nourrir la Terre autant qu'elle nourrit les hommes.

Dans le cadre des animations de Paysages in Marciac, avec intervenant.