

Exposition : L'origine de l'homme, du mythe à la réalité

Ala médiathèque et Office de Tourisme jusqu'au 12 août



Exposition : L'origine de l'homme, du mythe à la réalité

Plus que quelques jours pour découvrir la superbe exposition "L'origine de l'homme, du mythe à la réalité", présentée jusqu'au 12 août dans les locaux de la médiathèque et de l'Office de Tourisme, une création du Musée de la Préhistoire d'Aurignac (31) .

L'origine de l'Homme ? Vaste questionnement dont la réponse a longtemps échappé aux scientifiques , restant pratiquement jusqu'à la deuxième moitié du 19ème siècle liée aux croyances de l'Eglise. La théorie admise actuellement a d'ailleurs mis un certain temps avant d'être reconnue, Edouard Lartet, notre concitoyen de Seissan (1801-1871) ayant largement contribué par ses découvertes à étayer cette doctrine. Ainsi est née la paléontologie humaine

Cette exposition, très visuelle, didactique et ludique, accessible à tous , se présente sous la forme de 7 grands tableaux muraux qui partent de la chronologie biblique jusqu'à ce que la Terre endure aujourd'hui , ce qui impacte son avenir

La recherche de l'origine du Monde a passionné l'Homme depuis toujours

Premier tableau :

Entre chronologie biblique et premières intuitions scientifiques

Deuxième tableau :

Avec les découvertes d'Edouard Lartet à Sansan , un monde inconnu surgit du passé

Troisième tableau :

Les découvertes d'Edouard Lartet de Christy font du Périgord un Eldorado des fossiles et révèlent une culture préhistorique

Quatrième tableau :

L'exposition universelle de Paris en 1867 a permis de divulguer l'existence d'un Monde certainement bien organisé

Cinquième tableau :

Révélation... révolutionnaire pour l'époque de l'existence de l'Homme , du Nord au Sud, avec Boucher de Perthes qui est pourtant restée bloquée par le poids de la tradition qu'il était dangereux de remettre en question

Sixième tableau :

L'origine de l'Homme , quoi de neuf ? Certes on a retrouvé beaucoup d'outils (haches) mais par encore l'artisan. Les fossiles sont peu nombreux et l'Homo sapiens se sent bien seul sans ses racines

Septième tableau :

Le vertige de l'âge de la Terre et de la Vie . La cellule apparue il y aurait 3,2 milliards d'années, est bien à l'origine de la vie mais celle-ci a été frappée par 5 extinctions de masse , aujourd'hui authentifiées

-Il y a 443 millions d'années, extinction de 95% de la vie en raison des glaciations

- Il y a 360 millions d'années, extinction massive à cause du manque d'oxygène
 - Il y a 250 millions d'années extinction de 90% de la faune en raison de l'acidité et de la toxicité des milieux
 - Il y a 200 millions d'années destruction de 56% de la faune due au volcanisme
 - Il y a 66 millions d'années la chute d'un météorite aurait perturbé le climat et donc la chaîne alimentaire entraînant la disparition de 90% des dinosaures
- Cette exposition se termine cependant avec un autre gros point d'interrogation : serions-nous en train de vivre une sixième extinction, (ne pas oublier, la bombe atomique, les OGM, le clonage, etc)

« Science sans Conscience n'étant que ruine de l'âme » (Rabelais , il y a 500 ans) !



Deux des tableaux de l'expo, bien colorés et illustrés



Comment reconnaître un trait fait par un silex d'un trait fait avec une lame d'acier



La chronologie des extinctions