

Nuits musicales en Armagnac : des guitares et des voix à Lavardens



Nuits musicales en Armagnac : des guitares et des voix à Lavardens

Avec un double récital, les Nuits Musicales en Armagnac vont retracer l'histoire du duo emblématique Guitare et Voix

mercredi 2 Août à 20h30

Chant baroque et luth d'une part, répertoire lyrique et flamenco de l'autre, deux duos spécialisés dans leurs répertoires respectifs alterneront au Château de Lavardens.

Du baroque au flamenco

Plongeons dans l'histoire de la musique en partant de la période baroque, où les ancêtres de la guitare moderne que sont l'archiluth et la guitare baroque accompagnaient déjà avec raffinement les airs de cours, jusqu'au flamenco, en passant par tout le répertoire classique, notamment romantique.

Deux duos se croiseront, chaque interprète étant spécialiste de son répertoire, créant ainsi un « double récital lyrique », avec un duo guitare-voix et de l'autre coté un duo luth-voix.

Des artistes qui mettent en valeur l'histoire

Le guitariste spécialiste de flamenco Maël Goldwaser et la Mezzo-soprano Cristelle Gouffé ont formé de leur coté un duo en 2022 pour travailler principalement sur la musique classique espagnole et romantique française.

Au programme du Massenet, du De Falla, du Ravel, du Bizet, mais aussi des pièces pour guitare seule composées par Maël Goldwaser lui-même.

La même année, la soprano Clémence Garcia, artiste en résidence à la Chapelle Reine Elisabeth et spécialiste du répertoire baroque, et la luthiste et guitariste baroque Albane Lmbs ont créé un programme intitulé « Amours Italiennes » mettant en valeur les compositeurs du XVIIe Italien, tel que Monteverdi, Frescobaldi, Strozzi, Sartorio ou encore Pellegrini.

Ce sera la première fois que ces quatre musiciens présenteront ensemble ces deux récitals, promettant aux spectateurs une unique occasion d'entendre ces répertoires se croiser.

