

## Nuits musicales en Armagnac : soirée Jazz "Bach: Ré-inventions"

Rendez-vous le samedi 5 Août, à 20h30, au Jardin des Marronniers



Nuits musicales en Armagnac : soirée Jazz "Bach: Ré-inventions"

Pour leur soirée jazz désormais incontournable, les Nuits Musicales en Armagnac proposent un programme intitulé "Bach: Ré-inventions" le samedi 5 Août, à 20h30, au Jardin des Marronniers de Lectoure. Avec ce concert du quintette mené par Étienne Manchon, les NMA continuent de tisser des liens entre classique et jazz. Bach et le jazz

**Entre Bach et le jazz**, c'est une histoire d'amour qui dure et ne cesse de susciter les créations et interprétations les plus fécondes. En effet, de Keith Jarrett à Brad Mehldau, nombreux sont les jazzmen à avoir rendu hommage au compositeur baroque. "Bach a une place à part chez tous les musiciens, dans le classique comme dans le jazz" reconnaît Philippe Estèphe. "Mais il y a déjà intrinsèquement entre le baroque et le jazz une démarche artistique commune : les partitions laissent dans les deux genres une grande part de liberté à l'interprète qui "s'écrit" ses parties, diminue ou improvise. Sans parler des inégalités rythmiques comparable au swing".

Le pianiste et compositeur Étienne Manchon n'a évidemment pas la prétention de "réinventer" Bach : son programme s'articule autour des compositions du maître allemand appelées les Inventions dont les mélodies et les harmonies constitueront les bases de ses arrangements "jazzifiés", laissant la part belle à l'humour et à l'improvisation, le tout servi par les fleurons de la scène jazz française.

### Une dream team du jazz français

Étienne Manchon a constitué pour l'occasion une équipe exceptionnelle pour défendre ce programme original : le batteur Théo Moutou, le contrebassiste George Storey, à la trompette et au bugle Pierre-Antoine Savoyat ainsi que le saxophoniste Pierre Lapprand que les gersois avaient pu déjà applaudir dans un hommage à Michel Legrand.

Si Bach est votre domaine d'expertise, vous pourrez passer la soirée à jouer à retrouver ci et là les thèmes du cantor de Leipzig, dans le cas inverse, il ne vous reste plus qu'à fermer les yeux et à vous laisser emporter par ces ré-inventions sensibles et espiègles.