

Francine Scrignac dans l'église de Betcave-Aguin

Après quinze ans d'absence



Francine Scrignac dans l'église de Betcave-Aguin

L'un de ses tableaux abstraits a été choisi pour illustrer l'affiche de la Ronde des Expos 2023 vendu par la même occasion et trouvera sa place dans un ancien presbytère.

En 2007 elle expose déjà à Betcave-Aguin mais une rencontre déterminante la mènera du figuratif à l'abstrait. En 2012 en résidence d'artiste avec Thibaut de REIMPRES elle prend la mesure de ses capacités et se tourne définitivement vers l'abstrait. Elle trouve sa voie où le figuratif laisse la place à l'abstrait afin d'exprimer ses émotions.

Elle trouve la liberté de s'exprimer

Depuis cette époque elle est reconnue par le milieu artistique. Elle devient membre de la Fondation Taylor et reçoit en 2017 la prix Monique Corpet

« Je ne souhaite ni représenter, ni transmettre, ni expliquer... Il est déterminant de désacraliser l'esthétisme pour me laisser glisser au plus intime ; il ne s'agit pas de « faire beau » mais de s'émouvoir, de créer sur l'espace vierge une possibilité d'échanger, de se rejoindre, de ressentir le plaisir de découvrir ce que l'on ne voit pas de prime abord... En laissant le hasard et la spontanéité prendre leur place, comme une écriture automatique, je révèle bien plus que si je me contentais d'une création longuement mûrie et scrupuleusement construite. »

A voir dans l'église de Betcave-Aguin jusqu'au 15 août.

www.francine-scrignac.com



Exposé à Betcave



Exposé à Betcave



Exposé à Betcave



Exposé à Betcave