

Florence Malgoire nous a quitté.

Le monde de la musique classique baroque pleure.



Florence Malgoire nous a quitté.

Elle avait une jeu particulièrement émouvant, "époustoufflant " même, disait-on dans les coulisses de la musique Baroque .

Elle n'avait que 63 ans et le crabe l'a emporté ce mois-ci, le 11 à Avignon. Déjà à 14 ans Florence montrait un véritable talent de violoniste. Il faut dire qu'avec Jean Claude, son père haoboïste décédé en 2018, si rigoureux, on ne rigolait pas trop ... Enfin quoique ... Nous, ses copines de la Seine Saint Denis, nous avons les oreilles accrochées à ses notes. Nous la badions, nous l'adorions. Nous qui avons l'air si ridicules en soufflant dans notre flûte à bec...



Son père et elle furent à la musique baroque ce que les beatles devirent à la musique anglaise: des "number one".

Florence fit ses études au conservatoire royal de La Haye, dans la classe de violon baroque de Sigiswald Kuijken. En 1977, à 17 ans, elle joue déjà dans La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, l'orchestre créé et dirigé par son père, Jean Claude Malgoire. Très vite elle entre également dans La Petite Bande, l'orchestre d'instruments anciens que Sigiswald Kuijken a fondé en 1972. Puis elle intègre la Chapelle Royale chez Philippe Herreweghe, avec son professeur Sigiswald Kuijken, plus tard aux Arts Florissants.

Florence était une sacrée gentille. Une sacrée pédagogue. Une sacrée violoniste. Une sacrée musicienne... Une sacrée copine de jeunesse ...

« Si chaque musicien allait jouer dans l'école de ses enfants, il préparerait le public de demain », nous disait-elle ...

