

Plus que quelques jours pour le retour du joyeux tintamarre et les couleurs du Festival Circa dans la ville et ses alentours



Plus que quelques jours pour le retour du joyeux tintamarre et les couleurs du Festival Circa dans la ville et ses alentours

Comme tous les automne, sur site, allée des arts, on s'affaire, on se prépare, ça bourdonne, il faut que tout soit prêt pour :

Vendredi 20, dès 10 h, jour d'ouverture du festival, avec les spectacles des compagnies With or Without, Murmur, et Boîte Noire au CIRC réservés aux scolaires

Le samedi s'ajouteront Mikado, salle du Mouzon, Sono io ? parc de la Boubée, A Ciel ouvert caserne Espagne, Brame au Dôme.

Dimanche 22, 16 h 30, Drop (voltige aérienne issues du rugby), Cie Crazy, évocation du rugby au cirque, Coupe du Monde oblige; en partenariat avec l'OARA et le soutien de la DRAC.

Auparavant spectacles dès 11h des compagnies déjà annoncées jusqu'à 21 h avec Brame au Dôme, **Scène ouverte** à 18h 30 à la Maison de Gascogne, A Ciel ouvert à la caserne Espagne.

Lundi à 14h 30, la cie Brame poursuit le festival, suivie jusqu'à 22h 30 par une **Scène ouverte**, chap du CIRC puis les spectacles de Cest l'hiver, le Ciel est bleu, Drache Nationale, au Centre Cuzin, et autres compagnies Labo FFEC, Cecile (Mouzon), Ecritures Croisées.

Mardi, outre les spectacles des jours précédents CIRCLE # 1 et 2 (écoles de la FEDEC) à la Maison de Gascogne, se produiront Refugions nous à Pavie et Le Premier Artifice Endoumingue et Scène ouverte chap du CIRC

De nouveaux spectacles le mercredi, Inertie, place de la cathédrale et **L'Oiseau Ligne** à L'Astrada, Le spectacle des écoles, Endoumingue, Le Repos du guerrier Centre Cuzin et Art.13 au Dôme, scène ouverte Chap du CIRC.

Jeudi, en sus des compagnies déjà présentées, Exit, au Mouzon et Désenfumage au CIRC.

Pour terminer, vendredi, **9 représentations et une scène ouverte** clôtureront le festival.

Ajoutez à cela, des ateliers divers et variés, des ateliers cirque pour enfants de 3 à 6 ans et de 6 à 12 ans, des rencontre avec les artistes, La Déam'Bulle au marché, Circatching (chasse aux trésors), musique tous les soirs, exposition de photos, Circamainues (ostéopathes) ... et aussi le Bar du Festival, la Cant'Auch et des foodtrucks

Bref, une première semaine de vacances qui s'annonce des plus séduisantes et bien remplies

ÉCRITURES CRUÏSÉES, CIRQUE & MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
ÉTUDIANTES DE LA 3^È PROMOTION DU CNAC
 Avec Chloé accompagnée par Martin Palisse

Cette année, place à la musique électronique avec la musicienne et productrice Chloé, accompagnée par Martin Palisse, jongleur, auteur et directeur du Cirque à Neuron. Ensemble, avec les étudiantes de 2^{ème} année, là et elles croiseront leurs pratiques circassiennes (équilibres, corde lisse, mât chinois, portés, acrobatie, roue Cyr) avec l'univers musical de Chloé à la fois minimal, subtil et puissant.

LUN 23 OCT & MAR 24 OCT / 22h30 SALLE B. TURIN, CIRCO 1h - dès 12 ans - 10€

BRAME CIE LIBERTIVORE FANNY SORIANO

Brame est la nouvelle création de la compagnie Libertivore autour des rapports humains. Fanny Soriano et ses interprètes y explorent, à la manière des naturalistes, les comportements de nos semblables, avec la distance nécessaire pour ne pas dérouter ces étonnantes spécimens... fascinants et insaisissables. Une matière poétique composée d'une infinité de postures et de sentiments, parcourus afin de répondre à la grande interrogation qu'est l'amour.

SAM 21 OCT / 21h, DIM 22 OCT / 21h, LUN 23 OCT / 14h30
BRAME, CIRCO 1h15 - dès 8 ans

BLA BLA Circa - Rencontre avec la compagnie
 LUN 23 OCT / 19h30 - 12h30 - Chapiteau CIRCO - Accès libre

WITH OR WITHOUT YOU ÉTUDIANTES DE L'ESACTO LIDO

Huit endroits du monde, deux océans, une planète réunie sur ce plateau partagé des projets de fin d'étude des étudiants de l'Esacto Lido à Toulouse. With or without you présente les projets des 12 étudiants et s'inscrit de la formation Diplôme National Supérieur Professionnel Artiste de Cirque. Ces créations intègrent à la fois des spécialités de cirque (aérien, acrobatie, mât chinois, jonglage, acrobatie, fil) mais aussi de la danse et du théâtre. Joie, folie, humour et sincérité.

VEN 20 OCT / 10h & 14h (Soal), SAM 21 OCT / 14h30 (Plateau A), SAM 21 OCT / 18h30 (Plateau B), DIM 22 OCT / 11h (Plateau B) & DIM 22 OCT / 14h30 (Plateau A)
CHAPITEAU ENDOUMINSUE 1h - dès 8 ans - 10€

L'oiseau-LIGNE RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA

Chloé Moglia exploratrice de la « suspension », une discipline dont elle fait son art, fait ici d'un grand tableau noir son nouveau terrain de jeu.

Avec la compositrice multi-instrumentaliste Marielle Chatain, elles donnent vie à un poème sonore et graphique à quatre mains qui compose et recompose une grammaire poétique, à corps et à craie.

MAR 24 OCT / 20h30 & MER 25 OCT / 14h
L'ASTRADA, MARGIAC 1h - dès 10 ans
 Rue au départ du CIRCO 1h30 avant les représentations (sur réservation, 2€)
 Spectacle en co-réalisation avec L'Astrada Margiac

ÉVÉNEMENTS FESTIVAL

CIRQUE EN FLANDRE
 Plateau flamand #4 est un projet de développement des arts du cirque soutenu par le Gouvernement flamand et mis en oeuvre par Circuscentrum en partenariat avec la Plateforme 2 pôles cirque La Bèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, le Circo à Lille et Circa à Auch.

CIRQUE ET RUGBY
 Impossible de passer à côté, le Festival se tiendra durant la Coupe du Monde de Rugby. Pour faire dialoguer cirque et rugby, retrouver : DROP, ou comment la voltige aérienne célèbre les figures de styles au rugby.

En partenariat avec TOMA, avec le soutien de la DRAC Occitane dans le cadre des Olympiades Culturelles et Portes Instantanées : Interventions artistiques surprises avec des pratiquants amateurs.

En partenariat avec le Pop Circus, le Comité Départemental de Rugby et le RCM

Spectacles annoncés :
 Circo - Sinding Sideways
 EXE - Circusmatines
 mmm - Onegreval/Milou
 Soso 07 - Circus Renaldé

et aussi... **LE PREMIER ARTIFICE** Cirque Queer MAR 24, MER 25 OCT & JEU 26 OCT / 21h
CHAPITEAU ENDOUMINSUE 1h15 - dès 10 ans

Circ à penser Une rencontre publique en collaboration avec Artcans

Jouant depuis longtemps avec les normes, le cirque reste souvent ambigu avec les codes de genre, qu'il les renverse ou qu'il les renforce. Alors que la crise des stéréotypes genrés travaille la société, comment cette déconstruction apparaît-elle sur les plateaux ? Comment l'extrême féminin se dévoile-t-il dans la création aujourd'hui ? Les représentations s'émancipent-elles de réelles assignations identitaires et de la séparation du monde ?

Modération : Camilla David, directrice d'Artcans. Avec la participation de : Martin Duret, Maître de conférences en histoire et ethnologie du cirque, Université Toulouse - Jean Jaures, Céline Garcia, directrice artistique de la compagnie Sora, Marthe Erre et Dési Buckowski, artistes de la compagnie Cirque Queer

LUN 23 OCT / 10h - 12h **CHAPITEAU CIRQUE AÏTAL / CASERNE ESPAGNE** - Accès libre

BILLETTERIE :
www.circa.auch.fr - 05 62 61 65 00
billetterie@circa.auch.fr

CONTACTS PRESSE ET PARTENARIATS :
guillaume.guibert@circa.auch.fr - 05 62 61 65 80
communication@circa.auch.fr - 05 62 61 42 74