

## "A demain dans les étoiles" un titre soufflé par son Ange nous dit l'auteure Maïa Alonso

Premiers carnets vagabonds



"A demain dans les étoiles" un titre soufflé par son Ange nous dit l'auteure Maïa Alonso

On ne présente plus Maïa Alonso sur le département du Gers. Aujourd'hui auteure prolifique de 7 livres dont **Le rêve assassiné**, "Prix de la Fondation pour la mémoire de la guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie", Maïa vient de sortir son 8 ème ouvrage, un premier recueil qu'elle a puisé dans des années de recherche littéraire, d'essais...

### " A demain dans les étoiles"

Comme tous les écrivains, les auteurs ont dans leurs carnets des tas de phrases, de poèmes inachevés, de petits bouts d'éclats de souvenirs, de vie, de pensées qui leur sont chers. Ils sont là confinés entre les lignes bleues de leur inspiration. C'est dans ce mélimélo de notes que Maïa Alonso a recueilli quelques textes soigneusement choisis pour nous offrir son neuvième "bébé de papier" comme elle aime à dire.

"J'ai rassemblés dans ce recueil contes, poésies, réflexions... Un kaléidoscope de mes écrits, sans chronologie, avec pour fil conducteur : la Vie qui passe !"

Pour Danièle Strazza qui a écrit la préface : « **Ce recueil d'écrits au fil des ans, retrouvés, choisis, rassemblés, va vous permettre – si vous savez lire entre les lignes – de découvrir l'écrivain à fleur de peau qui se cache derrière l'apparente légèreté de ses vagabondages ou la gravité plus marquée de ses amours mortes** ».

Une bien surprenante expérience quant au titre de cet ouvrage. Quoi que lorsque l'on connaît la forte spiritualité de Maïa cela semble moins étonnant : " Le titre m'a été soufflé par mon Ange et je le raconte en prologue : « Et pour moi, ces mots " **à demain dans les étoiles**" est une invitation à rassembler mes textes en un recueil. C'est donc ce que j'ai fait. J'ai réuni des textes écrits depuis les années 1970 jusqu'à ce jour. Certains sont fluides, légers, d'autres paraîtront opaques, déroutants. Je les ai conservés. Des carnets vagabonds. Juste jetés en pâture à qui feuillettera ce recueil ».

Pour la totalité de ses livres, Maïa Alonso a reçu la Médaille d'argent de la Société académique des Arts, des Sciences et des Lettres en octobre 2022. Vous trouverez plus de détails dans notre article: MAIA ALONSO Janvier 2023

**Quelques extraits de « À demain dans les étoiles » piqués au hasard de la lecture:**

**Les nuages:**

**Lettre ouverte à l'enfance:**

**Dans les yeux de la Louve:**

**Concerto :**

**J'étais votre amoureuse:** Tu t'es penché par-dessus mon épaule pour lire les mots aveugles qui saupoudrent ma page. J'ai senti ton souffle à mon frisson et j'ai fermé les yeux pour te respirer un instant. Ton sourire déborde de mes lèvres, me caresse la joue et s'étale dans ma main. À mon tour, je m'approche pour te murmurer à l'oreille des verbes à l'infini. Là, au fond de mes yeux, tu es cette lumière inaltérable. (P.91)

**La couverture de ce dernier ouvrage a été créée par Carole Croity Guere, et la préface est de Daniele Strazza**

### Sa bibliographie

L'Odyssée de Grain de Bled en terre d'Ifrigiya Éditions L'Harmattan, 2013

Le soleil colonial. Au royaume des cailloux Éditions Atlantis, 2014

Les enfants de la licorne Éditions Atlantis, 2015

Le papillon ensablé Éditions Atlantis, 2016

Le rêve assassiné. Roman vrai Éditions Atlantis, 2017 (Prix de la Fondation pour la mémoire de la guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie)

dont une édition anglaise : Death of a Dream. Algeria 1958. A True Novel Éditions Atlantis, 2021

À l'école en Algérie. Des années trente à l'indépendance – Bleu autour, 2018 – ouvrage collectif de Martine Mathieu-Job

Juste un reflet sur la vitre Éditions Lazare et Capucine, 2020

De sable et de vent Éditions de Cocagne, 2022

**Pour contacter Maïa Alonso 05 62 62 55 29 ou sur sa page Facebook: <https://www.facebook.com/mahia.alonso>**



### À demain dans les étoiles...

Ce recueil d'écrits au fil des ans, retrouvés, choisis, rassemblés, va vous permettre – si vous savez lire entre les lignes – de découvrir l'écrivain à fleur de peau qui se cache derrière l'apparente légèreté de ses vagabondages ou la gravité plus marquée de ses amours mortes.

Lisez sans retenue et consommez sans modération.

C'est après, quand vous aurez refermé le livre, que vous comprendrez ce qui a guidé Maïa Alonso dans le choix de ce qu'elle vous propose.

Car il y a un fil conducteur.

*Danièle Strazza*

Maïa Alonso est née en Algérie.

La petite fille heureuse qui courait après le vent dans l'éblouissante lumière de son bled a fait place à une adolescente solitaire, révoltée par la déchirure de l'exil.

L'écriture sera son refuge.

Encouragée par l'écrivain Gil Jouanard qui signe la préface de son premier livre, elle se tourne assez tard vers l'édition, en 2013.

Elle a publié depuis sept romans.

Correspondante de *La Dépêche du Midi*, elle allie ses deux passions : l'écriture et les rencontres humaines.



ISBN 9783932711848

Prix : 15 €



9783932711848

4e de couve.jpg