

Un spectaculaire mois de janvier



Un spectaculaire mois de janvier

Un mois de janvier riche en spectacles, rencontres et découvertes. Au programme : théâtre, musique, sortie de résidence et contes.

UN HAMLET DE MOINS Nathalie Garraud / Olivier Saccomano

De la pièce de Shakespeare, Nathalie Garraud et Olivier Saccomano n'ont gardé que quatre personnages : Hamlet, le prince sombre qui veut venger l'assassinat de son père, Ophélie, promise aux abus du patriarcat, Laërte, son frère et Horatio, l'ami philosophe. Ils arrachent cette jeunesse dorée des manigances de cour pour les propulser 420 ans plus tard, dans une société contemporaine pas moins pourrie que le royaume du Danemark

. Survêts fluo, écrans, et baskets se mêlent aux fraises et culottes classiques dans une esthétique hybride et foutraque ! Portée par quatre acteurs chargés d'adrénaline, cet Hamlet d'aujourd'hui tente aussi d'en finir avec ce drame théâtral sans fin. Mise en abyme du théâtre autant que farce tragique, une variation sur Hamlet aussi drôle qu'insolente.

HISTOIRE(S) DE FRANCE La Cie du Double Qu'est-ce que l'histoire, comment la raconter, à quoi sert-elle ? Y'a-t-il « une » ou « des » histoires de France

Une professeure propose à ses élèves de choisir un moment de l'histoire de France et de le rejouer devant les autres. Arthur embarque deux camarades avec lui.

Leur choix se porte sur les Gaulois, la révolution de 1789 et la victoire française de la Coupe du monde de football en 1998. Et c'est là que les problèmes commencent. À partir de cette plongée dans différentes périodes de l'histoire de France, plusieurs questions vont émerger, que les élèves tenteront de résoudre comme ils peuvent en questionnant les stéréotypes, la prétendue vérité historique ou en redonnant une place aux invisibles de l'Histoire que sont les femmes ou les immigrés.

Amine Adjina, auteur français d'origine algérienne, interroge dans ce spectacle drôle et vivifiant le fameux récit national de l'Histoire de France. Un spectaculaire mois de janvier à Circa Communiqué de presse 12/01/2024 MER 17 & JEU 18 JAN / 20H - DÔME 1h15 - dès 14 ans - 16€ / 12€ MAR 23 JAN / 19H - DÔME 1h15 - dès 10 ans - 8€ Discussion de bord de scène avec la compagnie à l'issue de la représentation mercredi 17 janvier

Les mercredis de Pirouette Circaouette : Contes « Les petites histoires dans le grande Histoire de France » Mercredi 24 janvier - 14h ou 15h45 / CIRC (dès 3 ans - Gratuit, sur réservation)

POTSIKEI The Power Duo

Si ce titre vous paraît énigmatique, essayez de le prononcer en insistant sur les consonnes : Po - Tsi - Kei et répétez la formule en boucle. Prononcé correctement, ce mantra a le pouvoir de vous changer en véritable Boîte à rythmes humaine !

POTSIKEI c'est aussi un duo aux sonorités modernes et percutantes.

D'un côté, il y a MAËSS, pianiste à 360°. Il met son doigté pointu au service de puissants synthétiseurs analogiques, en y glissant des samples et des couleurs harmoniques issues du jazz.

ORFEY, lui, est beatboxer, champion de France en 2020. Véritable batteur 2.0, il taille ses rythmiques au cordeau et nous offre une palette vocale vertigineuse.

Tous deux mercenaires du rythme, ces adeptes de l'improvisation nous embarquent dans un duel complice entre la voix et la machine. Sur scène, ils s'entourent d'une structure lumineuse atypique, recréant l'atmosphère lunaire des plus célèbres films de science-fiction dont ils s'inspirent. Sur ce terrain de jeux, l'Humain contraste avec l'imposant cockpit de claviers et de machines inclinées. Cette capsule futuriste nous embarque vers une galaxie lointaine, très lointaine...

Spectacle accueilli en collaboration avec les Jeunesses Musicales de France

VEN 26 JAN / 20H - DÔME 1h15 - tout public - 16€ / 12€

Cinq corps en mouvement, cinq individualités qui se mêlent, abordent ces questions sur un plateau vide, dans un univers sans repères spatiaux temporels ; seul le présent compte. À la fois au plateau et en régie, les artistes brouillent les frontières de cet espace temps. Ainsi le public assiste à leur quête d'esprit, cherchant leur place dans ce qui sera leur monde, avec leurs croyances et leur règles.

Tarabiscoté : Qui comprend beaucoup de tarabiscots. D'une recherche excessive et compliquée ; affectée, inutilement contournée, maniérée. Le Collectif s'empare et s'amuse de ces notions établies dont nul ne peut aller à l'encontre. C'est à l'issue de sa formation professionnelle à l'École de cirque de Bordeaux que Josian Terzariol créé, en mai 2017, le Collectif Tarabiscoté . Depuis 2022, le Collectif s'est installé dans le département du Gers où il continue de créer et diffuser ses spectacles.

SORTIE DE RÉSIDENCE JEU 25 JAN / 19H SALLE BERNARD TURIN Entrée libre dans la limite des places disponibles



HAMLET.jpg



HISTOIRES DE FRANCE.jpg



BEATBOX.jpg



LIENS TARABISCOTE .jpg