

Succès mérité du brillant et original spectacle de cape et d'épée des Lames Lupiacoises à Couloumé-Mondébat

Des histoires bien construites et...beaucoup de duels



Succès mérité du brillant et original spectacle de cape et d'épée des Lames Lupiacoises à Couloumé-Mondébat

Les Lames Lupiacoises, c'est-à-dire la Compagnie des Mousquetaires de Lupiac, a donné le 1er mai 2024 à Couloumé-Mondébat, un spectacle vraiment remarquable, dans le genre « de cape et d'épée ».

Un spectacle qui peut se comparer à juste titre à ce que l'on voit de mieux d'habitude pour Les Trois Mousquetaires, Le Bossu ou Le Capitaine Fracasse, ou encore Cyrano de Bergerac. Justement, Les Lames Lupiacoises ont innové en créant deux vraies histoires très bien construites, qui introduisent toutes sortes de duels, qui deviennent ainsi vraisemblables :

entre deux hommes adultes,

entre deux femmes,

entre homme et femme, entre une femme et deux hommes,

entre enfants,

entre adulte et enfant.

Où même, cas extrême, un homme se défend contre la rapière de son adversaire avec une timbale et un chandelier.

Les costumes sont magnifiques et bien étudiés pour permettre les duels.

Ceux-ci effectués en escrime d'art et de spectacle, sont réalistes.

Sang Royal II : Henri IV, héros de la 1ère partie

Henri IV assiste à la rencontre de deux jeunes seigneurs.

Le Vert Galant est proche du peuple. En particulier, de la fille d'une femme qui fut une de ses conquêtes. Cela ne l'empêche pas de renouer avec cette dernière, derrière le dos de la fille. Les hommes de la famille de ces femmes l'apprennent et le fils de la famille veut laver l'honneur de sa famille et provoque un gentilhomme de la suite du roi.

Et la mère et la fille règlent aussi leur rivalité, mais à la canne (la mère avec une canne, la fille avec deux).



Henri IV assiste à un duel



Henri IV avec la fille de la famille



Henri IV renoue avec la mère



Colère du fils de la famille



Duel mère - fille à la canne



Autre duel



Autre duel

Madame reçoit le mercredi : 2e partie

Dans son salon, situé en bas de la scène théâtrale, Madame de Delmont reçoit une foule de gens intéressants qui tous racontent une histoire pleine de duels qui est, comme dans les films, racontée par l'action sur la scène.

Pendant ce temps, Monsieur de Belmont scrute les gazettes où il trouve, lui aussi des histoires de duels qui se jouent en arrière sur la scène.

Parmi les nouvelles « racontées en action » et les visiteurs :

duel entre hommes pour une femme,

dévoilement des plans du Canal du Midi par leur auteur,

accueil d'un jeune peintre talentueux,

une dispute entre deux groupes de chasseurs qui se disputent un loup,

des pirates ayant volé un trésor, maîtrisés par la maréchaussée,

un paysan apportant du gibier,

une femme de la maréchaussée se battant victorieusement contre deux coquins,

une querelle d'amoureux, vidée à la rapière,

etc.



Madame de Belmont (à gauche) reçoit



Double duel



Duel pour une femme



Arrivée du porteur des plans du canal du Midi



Les plans du canal du Midi



Duel entre un homme et un enfant



Visite d'un jeune peintre



Des chasseurs se disputent un loup que chaque binôme affirme avoir tué



Des pirates ont volé un trésor...



...mais la maréchaussée les maîtrise



Querelle d'amoureux



Il apporte du gibier à Madame de Belmont



Une femme contre 2 hommes



Madame de Belmont l'épée à la main...



...met son adversaire en fâcheuse posture



Rapière contre chandelier de combat



Le salut final des acteurs

Bref : on espère vivement que ce spectacle sera programmé à nouveau, car nous le reverrions avec plaisir. Et que d'autres suivront.

N.B. - Sur la photo du haut de page, Henri IV assiste au duel du fils de la famille de ses conquêtes avec un gentilhomme de roi.