

Les vespérales prochain concert

Jean-Christophe REVEL à l'orgue



Les vespérales prochain concert

Jean-Christophe REVEL, orgue

Jean-Christophe Revel découvre l'orgue auprès de Jean-Marie Meignien et plus particulièrement l'orgue ancien. C'est peut-être pour cela qu'il ne cesse depuis lors de mettre en perspective musique et histoire, musiques anciennes et œuvres de notre temps, et qu'il entreprend depuis 30 ans un travail sur la transmission des répertoires et des pratiques musicales au fil des temps.

Il se perfectionne auprès d'Odile Bailleux. Ses études sont ainsi couronnées par un premier prix d'orgue et de perfectionnement avec une spécialisation en musique ancienne. Sous la direction de Georgie Durosoir, il consacre sa maîtrise à la tablature de B. Schmidt Le Jeune (1607). Sa rencontre avec Jean Boyer et Jean-Charles Ablitzer est également déterminante dans la poursuite de son parcours musical.



Chambriste convaincu, Jean-Christophe Revel a eu la joie de jouer, entre autres, auprès de James Bowman, Josep Cabré, Isabelle Desrocher, William Dongois, Eugène Green, Raphael Kennedy, Manuel Weber, Marcel Pérès, Roula Safar et tant d'autres ainsi qu'avec différents ensembles. Curieux de tous les genres musicaux, il travaille aussi bien dans les domaines de la musique ancienne que dans ceux de la musique d'aujourd'hui auprès de nombreux compositeurs qui écrivent pour lui tels que E. Tanguy, R. Campo, R. Tessier, B. Pauset, E. Canat de Chizy, Colin Roche, Grégoire Lorieux, Boris Clouteau et tant d'autres. Depuis 30 ans sa collaboration avec le compositeur Jacques Lenot le conduit à explorer régulièrement de nouvelles facettes de l'orgue et à imaginer un monde sonore sans cesse renouvelé.

Il est régulièrement invité dans de nombreux festivals, en France comme à l'étranger, et a été amené à enregistrer pour France Musique et la télévision.

Ses enregistrements sont régulièrement remarqués par la critique européenne dont le Troisième livre d'orgue de Jacques Lenot enregistré à l'abbaye de Royaumont (L'oiseau prophète éditeur) et le Second livre d'André Raison (Paraty) enregistré à la cathédrale d'Auch.

Titulaire du certificat d'aptitude de musique ancienne, il est le responsable pédagogique du département de musique ancienne du CRR de Paris, enseigne la basse continue et les répertoires anciens à l'orgue au PSPBB (Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt). Il dirige également le festival Claviers en Pays d'Auch, où il est titulaire du magnifique instrument Jean de Joyeuse de la cathédrale Sainte-Marie.

Le programme

- 1 - **Ave Maris stella** (1699) Plein-jeu, duo, dialogue sur les grands jeux Nicolas de Grigny (1672-1703)
- 2 - **Trois interludes** (1956) André Jolivet (1905-1974)
- 3 - **Les Amants enchantés, les Etoiles** extraits du premier livre pour clavecin op. 12 (1734) Michel Corrette (1707-1795)
- 4 - **Terre, Vénus, La Lune** (extraits de Harmonices Mundi, 2017) Régis Campo (1968)
- 5 - **Marche des Rois** (1886) Théodore Dubois (1837-1924)
- 6 - **Élévation n°6** (solo de hautbois), **Communión, Offertoire n°1** François Benoist (1794-1878)
- 7 - **Pièce en Sol M**, BWV 572 (Vivement, Gravement, très lentement) Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Cathédrale Saint-Pierre
de CONDOM

Concerts 2024

En été : LES VESPÉRALES

Entrée & participation libre, 18h, durée 50 mn
Dans le cadre des mardis de l'été

Mardi 16 juillet

Jean-Christophe Revel *Orgue*
Brevetti, Cavetto, Gandrius, Lenoir, Rousseau

Mardi 23 juillet

Trio Euphonia : Anne-Laure Touya *Soprano*,
Partick Pagès *Trumpette*, Marc Chiron *Orgue*
Galluppi, Cuvellinck, Compagnon, Tencati, Rully, Hoesel, Vivaldi, Giacomelli, Scarlatti

Mardi 30 juillet

Joël Lassus *clarinette*, **Christophe Bouhler** *Orgue*
Mozart, Bach, Milhaud, Tchaikovsky, Beethoven, Bechet

Mardi 06 août

Jérôme Chabert *Orgue*
Bach, Guilielmi, Mozart, Lefébure-Willy, Chabert

Mardi 13 août

Emmanuel Pélaprat *Orgue*, **Sonia Sempere** *Soprano*
Albinoni, Vivaldi, Charabini, Verdi

Mardi 20 août

Angélique Lézin *Flûte*, **Christophe Bouhler** *Orgue*
organisé par Christophe Bouhler avec le soutien des Amis de l'orgue

En automne : CONCERT

Entrée : 20€. Gratuit pour les enfants et les demandeurs d'emploi

Dimanche 20 octobre, 16h

Invités L'Orchestre l'Enharmonie

Direction Serge Krichewsky

À l'orgue E. Pélaprat

Mozart, Debuss, Sandré, Gullimant, Tombelle, Messerer

Informations : Office de tourisme de la Ténarèze 05 62 28 00 80



condom vesperales.jpg