

Du style, du mouvement, une vraie présence sur les planches par l'atelier théâtre de Mauvezin à la Vieille église de Saint-Clar.



Du style, du mouvement, une vraie présence sur les planches par l'atelier théâtre de Mauvezin à la Vieille église de Saint-Clar.

Photo : Françoise Anton devant la scène.

« Le Malade Imaginaire »...en compagnie du grand Molière !

Chacun de nous, se souvient d'avoir étudié ses pièces, cela a été un vrai plaisir de la découvrir à nouveau, surtout par le biais des comédiens, elles resteront à jamais gravées dans nos mémoires jusqu'à la fin des temps.

Ah ! Molièreun festival de mots, de situations rocambolesques, un univers coloré et cocasse, tout ça interprété avec parfois un fond musical de ce 17ème siècle. Il était à la fois auteur et directeur de troupe, il divertissait le public parisien, créant une véritable mise en scène, dirigeant avec précision le jeu des acteurs ! Il savait jouer des effets comiques, s'inspirant des travers de ses contemporains, observant les attitudes, le vice de l'esprit ou de la société pour s'en servir dans ces nombreux chefs-d'oeuvre, et le jeu de l'amour contrarié mais qui finit toujours par avoir gain de cause.

La Troupe de Mauvezin que dirige Françoise Anton, a fait mouche, les acteurs ont joué à fond cette pièce, ils sont le reflet d'un travail appliqué, talentueux, ils se sont investis totalement dans ce spectacle divertissant, y ajoutant de l'émotion, de l'énergie, un excellent jeu de scène qui a ravi un large public. D'ailleurs, une personne juste à côté de moi, me disait « je tenais à les revoir, cela fait la deuxième fois que je viens assister à ce spectacle ! ».

Cette soirée dans la Vieille église a obtenu un grand succès, bravo à toute la Troupe et à Françoise Anton qui est à l'origine de celle-ci, elle a su transmettre au public, son enthousiasme pour le théâtre avec une mise en scène très réussie. On en redemande !!!

Ils sont allés dans plusieurs pays : l'Espagne, Tunisie, Maroc, Sénégal à Kaolack, Kazakhstan. Concernant le Sénégal et le Kazakhstan, c'était un échange avec des troupes de théâtre amateur dont celle du Kazakhstan qui est venue à Mauvezin, pour le Sénégal ils n'ont pu venir faute de visas.

Les comédiens par ordre d'entrée en scène :

- Raymond Saint-Leu ...Argan
- Carole Cruzillac... Toinette et médecin
- Fabienne Lebreton .. Angélique et M. Fleurant
- Nathalie Chaès...Béline femme d'Argan et M. Purgon
- Jean-Pierre Vignaux..le notaire et Béralde
- Dina Rossi...Cléante
- Arnold Duquesne ..Diaforus
- Bernard Lauray...Thomas Diaforus fils

Musique : Marc Antoine Charpentier

Costumes : Marie-Pierre Ufferte

<https://www.lejournal dugers.fr/article/76799-du-style-du-mouvement-une-vraie-presence-sur-les-planches-par-latelier-theatre-de-mauvezin-a-la-vieille-eglise-de-saint-clar>

Chorégraphie : Gisèle Jourdain

Régie son et lumière : Françoise Anton

Mise en scène : Françoise Anton



100_3661.JPG



100_3674.JPG



100_3670.JPG



100_3669.JPG



100_3665.JPG



100_3676.JPG



100_3669.JPG



100_3678.JPG



100_3680.JPG