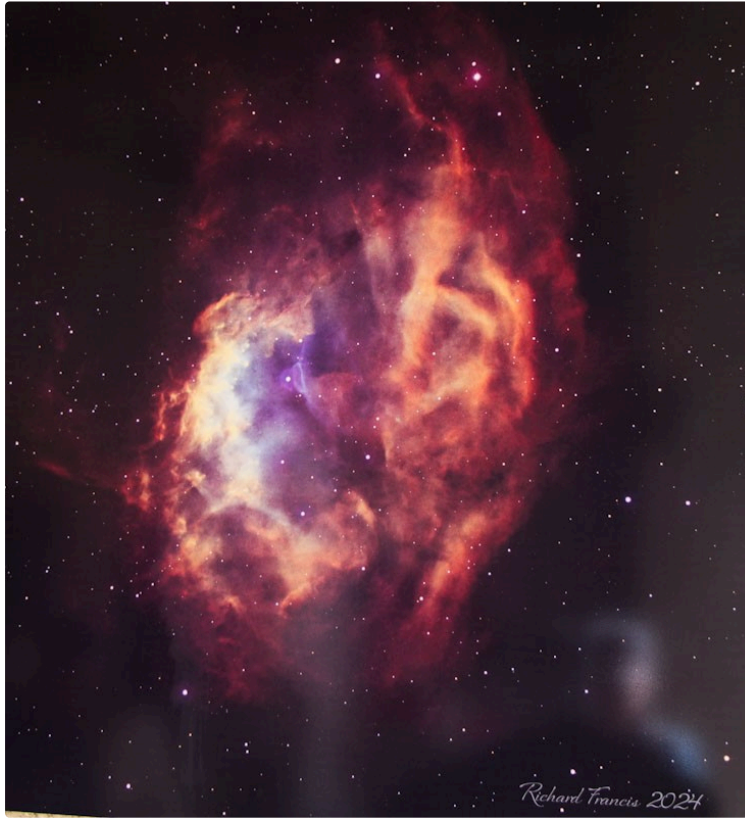


La tête dans les étoiles...

Mais les pieds sur terre...



La tête dans les étoiles...

Les Roméviens ont vraiment beaucoup de chance. Non seulement ils habitent dans un des Plus Beaux Villages de France, mais de plus, celui-ci abrite nombre d'artistes et talents (peintres, sculpteurs, musiciens, caricaturistes...) et maintenant un astrophysicien qui expose depuis le 3 juillet dans le cloître de la Collégiale de superbes photos de galaxies lointaines.

Passionné d'astronomie depuis l'adolescence, ce Gallois d'origine a réussi à vivre de sa passion à travers son métier. Il a d'abord travaillé pour British Aerospace à Bristol, puis, pendant 30 ans à l'Agence Spatiale Européenne à Noordwijk aux Pays Bas. Il pris sa retraite en 2015 comme chef de projet mais continue de collaborer à des missions pour l'Agence.

Et surtout, en 2013, il a eu la bonne idée de venir s'installer au Bourdieu, à La Romieu, où il a trouvé le site idéal pour y installer son propre observatoire loin de toutes pollutions lumineuses et avec un horizon dégagé.

Alors, inutile de vous dire que le système solaire l'intéresse assez peu. Si vous lui demandez de vous montrer Mars ou la lune sur un des ses télescopes, il va accéder à votre demande sans enthousiasme excessif. Non, lui ce qui le passionne, c'est de traquer les galaxies lointaines, les nébuleuses, en clair tout ce qui se situe à des années-lumières de notre terre. Il a tout l'équipement pour cela et les photos qu'il expose sont d'une qualité exceptionnelle. N'essayez pas de l'imiter avec votre smartphone dernier cri. Vous n'arriverez à rien. Les temps d'exposition dépassent parfois les 10 heures et il faut quantité d'objectifs et de filtres pour arriver à ce résultat. Les tirages sur support aluminium ont été imprimés en Italie par une entreprise spécialisée.

Avec sa compagne Huguette, ils ont eu l'excellente idée de créer Gers Astronomie avec un site internet où vous pouvez réserver une visite de l'observatoire, et si les conditions météo le permettent, faire une session de visionnage.

Lien vers le site <https://www.gersastronomie.com/>

Le vernissage, parrainé par la municipalité, a eu lieu mercredi 3 juillet en présence de nombreux Roméviens et du Cercle qui a chanté un chant composé et écrit par François Gaulon pour l'occasion: "Un Coin de Ciel".

Tiens, puisqu'on parle de lui, si, après avoir fait le tour du cloître il vous reste encore un peu d'énergie, montez à la tour voir les dessins et caricatures de Glon consacrés aux mœurs de notre belle région.

Richard Francis Ph.D. Physicien de l'Espace et astrophotographe



Richard Francis, Ph.D. Physicien de l'Espace à la retraite de l'Université de Sheffield, Royaume-Uni, réside à La Réunion où, en 2013, il a conçu et construit son propre observatoire « La Bourdonie ». Il a terminé les premières étapes de construction en 2015, prêt pour sa "première lumière".

Richard a travaillé pour British Aerospace à Bristol, Royaume-Uni, et pendant 30 ans à l'Agence spatiale européenne (ESA) à Noordwijk, aux Pays-Bas. Il a travaillé sur une variété de missions, passant d'ingénieur Système Altitude à Ingénieur Mission et Système, en tant que Chef de Projet pour ses deux dernières missions à l'ESA. Après sa retraite en 2015, il continue de participer au développement des missions de l'ESA.

Vritable passionné d'astronomie, Richard a commencé comme astronome amateur et photographe dans son adolescence avec un télescope réflecteur de 9 pouces. Au fil des années, il a changé de télescopes, d'appareils photo et de montures, passant à un télescope Meade de 8 pouces LX90 en 2001 et un LX200GPS de 12 pouces en 2002, et faisant continuellement évoluer son équipement.

Actuellement, il utilise un télescope Officina Stellaris (lilas Coronado RC360 avec une monture iMount MCE) et un appareil photo Mountain CSA 100M (43,9 mm x 32,9 mm) avec une roue à fibres contenant des fibres carrées de 50 mm x 50 mm pour son astrophotographie.

Après les défis liés au temps et à la pollution lumineuse aux Pays-Bas, Richard et sa femme Hugette ont trouvé l'emplacement parfait au Bourdon en 2015, une magnifique ferme à La Réunion, avec son terrain plat, son horizon parfait et sa faible pollution lumineuse.

L'observatoire est un projet perpétuel avec Richard faisant constamment des améliorations. Sa dernière entreprise est un observatoire réplique dans son bureau, utilisé comme banc d'essai pour les améliorations électroniques et logicielles, ajoutant à l'état de l'équipement de l'observatoire principal.

Les visiteurs sont invités à visiter le club pour observer les photographes de Richard, accompagnés de données détaillées et d'explications de ses processus pour capturer de si magnifiques scènes du ciel nocturne.



_MG_1851_edited.jpg

_MG_1842_edited.jpg